



FOTÓSÉLET

A Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthok Országos Szövetségének elektronikus hírlevele
Szerkesztő: Horváth Imre EFIAP/s, A-MAFOSZ/s
2019. október 16.

Pannónia Szalonok megnyitója, FIAP diplomák átadása

A XXI. Pannónia Fotószalon kiállításmegnyitója és a XI. Pannónia Diaszalon anyagának vetítése 2019. október 19-én 16.30-kor lesz Veszprémben.

A kiállítást megnyitja Ovádi Péter országgyűlési képviselő. A díjakat átadja: Mátyus Károly, a Bakony Fotóklub vezetője.

FIAP diplomák átadása. Idei évben 47 dokumentációt küldtünk meg a FIAPnak, hiánypótlások után mind a 47 megkapta a FIAP fotóművészeti diplomáját. A diplomákat átadja: Horváth Imre, a MAFOSZ elnöke.

Most jelenik meg a **Fotó-Hungarikum 2019** kötet is. Benne a MAFOSZ Év Fotográfusa, Év Fotóművészeti Alkotócsoporthja első három helyezettjének alkotásai, az Év Magyar Fotója–Év Magyar Fotósa pályázat díjazott képei, a MAFOSZ Szalon és a MAFOSZ Diaszalon díjazott képei, a MAFOSZ és a FIAP diplomások portfóliójából, valamint összeállítás a MAFOSZ védnökségű pályázatok anyagából. (Kérjük, hogy aki nem tudja személyesen átvenni, kérje meg barátját, ismerősét erre!)

Helyszín: Agóra Veszprém kiállítóterem (Agóra Veszprém Kulturális Központ, 8200 Veszprém, Táborállás park 1.)



MAFOSZ diplomák dokumentációi

A MAFOSZ tagszervezeteiben eredményesen tevékenykedő és eredményes fotóművészeti alkotómunkát végző szerző kérésére és a feltételek teljesülése esetén a Kitüntetési Bizottság javaslata és az Elnökség döntése alapján Fotóművészeti minősítések nyerhetők el. A pályázatok beadási határideje minden év március 30., illetve október 30.

A jelenlegi határidő **2019. október 30.**

A 2016. évi Közgyűlés tárgyalta, aktualizálta a [Kitüntetési szabályzat](#)ot. (A szabályozás és mellékletei megtalálhatók a [MAFOSZ honlapján \(MAFOSZ/Szabályzatok menü\)](#))

A minősítésekhez csak a MAFOSZ védnökségű, MAFOSZ által elismert és a FIAP pályázatokon való képfelfogadások érvényesíthetők (Lásd: [Pályázati és kiállítási szabályzat](#)).

A kitüntetési szabályzat aktualizált melléklete: a [Nyomtatvány a diplomák igényléséhez űrlap](#) és egy [képfelfogadásokat összesítő Excel-táblázat](#).

A formanyomtatványhoz mellékelni kell:

- a fotográfiai tevékenységek felsorolását, dokumentációját;
- a kérelmező rövid fotós önéletrajzát;
- a portfóliót digitális formátumban WeTransferen kell elküldeni JPEG formátumban, 8–10-es tömörítéssel, legalább 3600 pixel a hosszabbik oldal méretben, digitális keretezés nélkül.
- igazolványképet (digitális formában)
- a kiállítási eredmények felsorolását (év, kiállítás címe (száma), helye, a bemutatott kép címe) [képfelfogadásokat összesítő Excel-táblázaton](#).

A portfólió a pályázati űrlappal, s annak mellékleteivel együtt küldendő a [Kitüntetési Bizottsághoz](#) elektronikusan ([WeTransferrel](#) egyben küldve), de a pályázati űrlapot mindenképpen postai úton is el kell juttatni: MAFOSZ Kitüntetési Bizottság: 8200 Veszprém, Sáfrány u. 10/G

Magyarok a világ élvonalában



TISZTELT OLVASÓ!

Négy évvel ezelőtt, 2015 júniusában jelent meg a TOP 10 - Magyarok a világ élvonalában című kiadvány első kötete magyar és angol nyelven. A könyv a hazai és külföldi médiában 2012 és 2015 között megjelent magyar sikerhírekről adott áttekintést elsősorban a gasztronómiában, a sportban, a kultúrában, a turizmusból és országmárkák, valamint a technológiában és a tudás témakörökben. Fő célkitűzése az volt, hogy bemutatassa azokat az egyéni és közösségi sikereket, amelyekben a magyarok bebizonyították, hogy képesek a világ 10 legelőbbje közé kerülni. Az egyes tématerületek mentén összeállított híreken keresztül azt szeretnénk volna egy helyen bemutatni, és ezzel közelíthetők is tenni, hogy a magyarok tehetőségük, kreativitásuk és kitartásuk révén számtalan esetben és legkülönbözőbb formában képesek világszerte alkotni. A 2015 nyarán megjelent kiadvány célje ezt a célt. A sok pozitív visszajelzés és az azóta elért megismerhetetlen kismékkodó magyar teljesítmény és eredmény arra ösztönöztek, hogy folytassuk ezt az utat és az az irányú törekvést.

A Magyarok a világ élvonalában című kiadvány most megjelenő második kötetében az első kötet kiegészítését, illetve és hiteles adni azoknak, akik még nem nyitottak arra, hogy csatlakozzanak a világ élvonalába. A számtalan sikerhírekről válogattunk ki azt a 350 sikert - a gasztronómiában, a turizmusból és országmárkák, a kultúrában, a technológiában és tudásban, valamint a sport témakörökben - akik **mi magyarok ismét bebizonyították: A világ élvonalába tartozunk!**

Ezeket az inspiráló híreket közzé tett szívesen szolgálna: egyrészt jó példával előjárni, ezzel elhárítani, illetve és hiteles adni azoknak, akik még nem nyitottak arra, hogy csatlakozzanak a világ élvonalába. A jó példák ugyanis inspirálnak, kreativitást adnak, és további ötleteket gerjesztenek, legfőképpen pedig arra, hogy megismerjék a világ élvonalában. A jó példák ugyanis inspirálnak, kreativitást adnak, és további ötleteket gerjesztenek, legfőképpen pedig arra, hogy megismerjék a világ élvonalában. A jó példák ugyanis inspirálnak, kreativitást adnak, és további ötleteket gerjesztenek, legfőképpen pedig arra, hogy megismerjék a világ élvonalában.

Köszönjük nekik és szívvel gratulálunk!

Matolcsy György
Előadó, Magyar Nemzeti Bank

Csizmándi Norbert
Felsőfokú Iskolák és Gazdasági Alapítvány

ELŐSZÓ

Sokan próbálták már megfejteni a magyarok titkát, mert tudni akarták, mi lehet az oka, hogy ezen a földön figyelemreemlélt koponyák születtek. Ha teljes bizonyossággal nem is nyert, hogy a Mararó származunk, de a lehetséges okok között mindig is ott volt egyedül nyelvünkkel fukadó északjárunk, kultúránk sokszínűsége vagy a világra történelmünkkel eredő túlélési ösztönök és az a csökönyös magatartás, hogyha valamit meg akarunk javítani, akkor először mindig magunkra, saját erőnkre és leleményességünkre támaszkodunk.

Ez a fajta gondolkodásmód a magyarok legújabb generációjában is ott maradt, sőt az utóbbi időben kiegészült a világra való széles nyitottsággal és egyfajta vagányssággal is. A marslakók nemzedékének ökömődi ma már startuppek, akik saját vállalkozásukban egyszerre vezetők, ötletgazdák, fejlesztők és üzletemberek. És ez a kreatív alkotóképesség ma egyaránt igaz a gazdaságban, a tudományban, a sportban és a kultúrában. Az elmúlt évek eredményei ezért arra utalnak, hogy Magyarországon újra sikerült megteremtünk azt a kivételes kultúrát és szellemiséget, amely annak idején futószalagon szállította a híres tudósokat, és amely ma is esélyt ad számunkra.

Sikereink értékelésében mindig ott rejtezők egyfajta bizonytalanság, ami talán abból fakad, hogy a saját teljesítményünket inkább másokhoz mérjük. Bár az előző nézőpontnak is megvan a maga haszna, a helyes önértékeléshez azonban inkább a sikerekből készítsünk mértéket, és mérítsük erőit, amelyeknek kivétel itt élnek közöttünk. Ezért örömteli és fontos is, hogy idővel időre készüljenek ilyen kiadványok, amelyek nemcsak az elmúlt években elért eredményeinket mutatják be, hanem azokra a magyarokra is ráirányítják a figyelmet, akik e sikerek mögött állnak.

Orbán Viktor
Magyarország Miniszterelnöke

Hogyan adjam le a kiállításmeghívót?

Kedves Kiállítók!

Kérem, segítsétek munkámat azzal, hogy elkülditek a nálatok már meglévő meghívó szöveges változatát is. Így nekem nem kell beírni (s talán úgy nem is

tevesztem el), nektek pedig ez már le van írva. Mint már oly sokszor kértem: ne csak egy jpg-t küldjétek, hanem legyetek szívesek küldjétek át szövegesen is a meghívót, hogy a honlapba és a Fotóséletbe betehessem. E minimális segítség igen megkönnyítené a munkámat. Az így felszabaduló időt is a fotókulturális közélet szervezésére lehetne fordítani!!! Köszönöm előre is.

Horváth Imre

FOTÓKIÁLLÍTÁSOK

■ **2019. november 4-én** hétfőn 17 órakor nyílik a DD Galériában (Bp. VIII. II. János Pál pápa tér 4.) Hidvégi Péter: CSEH-KÉPES-LAPOK című kiállítása. Megnyitja Csidér Bálint, a MAFOSZ területi alelnöke.

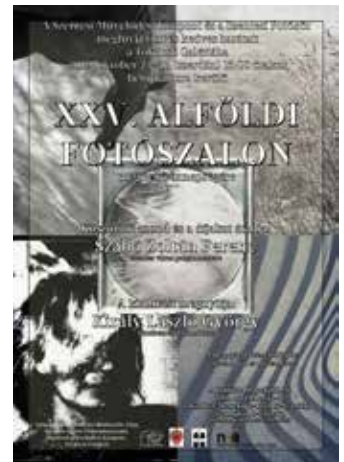


■ Fehér Zsuzsa – Magyarország, tájak-városok című fotókiállítása megtekinthető **2019. október 1-30.** között a fotógalérián. Szepes Gy. M.K., 2030 Érd, Alsó u. 9.

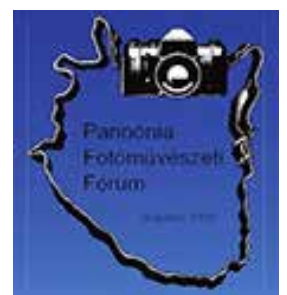
■ A Duna Fotóklub Egyesület, szeretettel meghívja Önt, családját, barátait, ismerőseit a XIII. Éves Kiállításunk

megnyitójára, **2019. október 29-én**, 17.30-tól, a Bácskai Kultúrpalotába. A kiállítást megnyitja Bócsa Barnabás a Baja Marketing Kft. ügyvezető igazgatója, közreműködnek Horváth Katalin és Kunosné Dankó Ilona a Bajai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola tanárai.

■ A Szentesi Művelődési Központ és a Szentesi Fotóklub meghívja Önt és kedves barátait a Tokácsli Galériába, 2019. október 23-án (szerdán) 15:00 órakor bemutatásra kerülő XXV. ALFÖLDI FOTÓSZALON megnyitó ünnepségére. Köszöntőt mond és a díjakat átadja: Szirbik Imre Szentés város polgármestere. A kiállítást megnyitja: Király László György kecskeméti fotóművész. A megnyitón közreműködik: Seres Antal és növendékei. A kiállítás megtekinthető: 2019. november 23-ig, keddtől péntekig 9-13 és 15-17 óráig, szombaton 9-13 óráig (Szentés, Kossuth Tér 5. I. emelet.)



■ A XXI. Pannónia Fotószalon kiállítás megnyitójára és a XI. Pannónia Diaszalon anyagának vetítése **2019. október 19-én** 16.30-kor lesz Veszprémben. A kiállítást megnyitja Ovádi Péter országgyűlési képviselő. A díjakat átadja: Mátyus Károly, a Bakony Fotóklub vezetője.



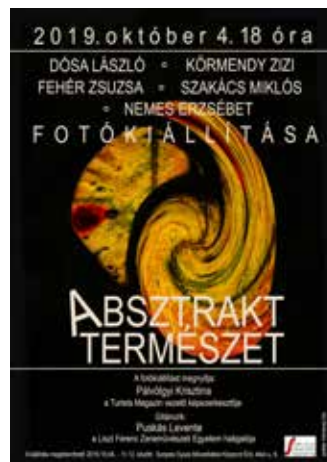
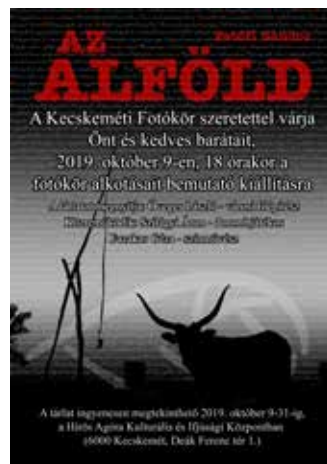
■ **2019. október 19-én**, szombaton 16 órakor az APS Stúdió Zene szeméinknek című kiállítása nyílik

meg a Virányosi Községi Házban (Bp. XII. Szarvas Gábor út 8/c). Megnyitja Abonyi Maya, a fotóklub vezetője, közreműködik Cserhalmi Marcell. A kiállítás november 4-ig tekinthető meg. A kiállítás megtekinthető 2019. 11. 27-ig, munkanapokon 16–18 óráig.

■ A Pro Urbe Győr díjjal kitüntetett A GYÁRVÁROSI BARÁTI KÖRE EGYESÜLET felkérésére **2019. október 16.** (szerda) 17.00 órai kezdettel nyílik fotókiállítás a Gyárvárosi Községi Házban, Győr, Külső Árpád u. 6-8. alatt, GYÁRVÁROSI FOTOGRAFUSOK TÁRLATA címmel, zene és versmondás kíséretében. A neves kiállítók: Dániel István, Fülöp Péter, Király Győző, Magyaráné Kostelec Szilvia, Molnár Imre, Németh Gyula és Roll Péter. A kiállítást megnyitja: Dániel István fotóművész a Győri Fotóklub Egyesület tiszteletbeli elnöke. A kiállítás október 31-ig megtekinthető a Községi Ház rendezvényei alkalmával illetve a Gyárvárosi Fiókkönyvtár nyitvatartási idejében (H és Cs 8-12 ill. Sz és P 13-18 óráig).



■ Az Alföld – Petőfi Sándor. **2019. október 9-én**, nyílt a Kecskeméti Fotóklub alkotásait bemutató kiállítás. A tárlatot megnyitotta: Öveges László városi főépítész, közreműködött: Szilágyi Áron dorombjátékos és Fazakas Géza színművész. A tárlat ingyenesen megtekinthető 2019. október 9–31-ig, a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központban (6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 1.)



■ ABSZTRAKT TERMESZET: Dósa László-Körmendy Zizi-Fehér Zsuzsa-Szakács Miklós-Nemes Erzsébet fotókiállításának megnyitója **2019. október 4-én** volt a Szepes Gy. M.K.- dísztermében. A kiállítást megnyitotta: Pálvölgyi Krisztina, a Turista Magazin vezető főszerkesztője, gitározott Puskás Levente, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója. A kiállítás megtekinthető 2019. november 12-ig, 2030 Érd, Alsó u.9.

■ Minden érdeklődőt szeretettel várt a Stemmer Ferenc Fotóklub Úti élményeink c. kiállításának megnyitójára **2019. október 3-án** a Csepeli Munkásotthonba (1215 Bp., Árpád u. 1.). Kiállítók: Bárány Tibor, Berta Béla, Czúni Imre, Gábori Attila, Hodossy Ilona, Mikó István, Mizik Zsuzsa, Oberländer Sándor, R. Kóródi Zsuzsa, Schenk Helga, Simonovicsné S. Ilona, Tóth László Zoltán, Végh Péter. A kiállítást megnyitotta Rigó Róbert fotográfus. A kiállítás megtekinthető 2019. október 30-ig minden hétköznap.



ÉV MAGYAR FOTÓJA ÉV MAGYAR FOTÓSA

Az Év Magyar Fotója–Év Magyar Fotósa pályázat harmadkiállítása volt Gyergyóremetén 2019. szeptember 22-én, a vasárnapi kis mise után, ahol a plébános úr is hirdette a rendezvényt. A tárlatot a három helyszínen, a polgármesteri hivatalban, a művelődési házban és a közösségi házban installáltuk. A helyi és környékbeli látogatók mellett jelenlétével megtisztelte a rendezvényt a Gyergyószentmiklósi Fotóklub több tagja is

A remeteiek nagy szeretettel fogadták a küldöttségünket (Bozzai Attila, Jandó Zsuzsa, Horváth Erzs, Horváth Imre) és a kiállítást. Laczkó Albert Elemér polgármester út köszöntötte a megjelenteket, s rövid megnyitót mondott Horváth Imre, a MAFOSZ elnöke.

A kiállítást követő beszélgetések alkalmasak voltak a az újabb kapcsolatteremtésre, későbbi együttműködések tervezésére. A kiállítás egy hónapig látható Remetén, vándorútjának tervezett következő állomásai: Sepsiszentgyörgy, Csíkszereda.





Jegyzőkönyv a Kisújszállási Református Egyházközség és a Kisújszállási Kossuth Fotóklub által meghirdetett VI. Országos Ökumenikus Fotópályázat zsűrizéséről

Készült: 2019. október 14.

A zsűri tagjai:

Szabó Béla *E-MAFOSZ/g; EFIAP diplomás fotóművész, a zsűri elnöke*
Hipságh Gyöngyi *A-MAFOSZ/p; EFIAP diplomás fotóművész*
Lőkös Zoltán *A-MAFOSZ/p; EFIAP/p diplomás fotóművész*

A zsűri megállapította, hogy a pályázatra 102 fotóstól 877 alkotás érkezett.

A zsűri tagjai interneten megkapott fotókat önállóan pontozták. Pontjaikat a Zsoldos Zoltán a Kossuth Fotóklub tagja, összegezte, rendezte. A pontszámazonosságból adódó kérdéseket Szabó Béla - a zsűri elnöke - egy személyben döntötte el. Ez alapján alakult ki a fotók sorrendje. Az első 50 kép kerül a kiállításra 30 fotóstól. A díjakat a legmagasabb pontszámösszeget elért fotók érdemelték ki.

Díjazás:

I. DíjBarakonyi Károly *Zarándok és a Szentatya*
II. DíjBolvári Csilla *Őrszem*
III. DíjMolnár Ferenc *Rózsafüzérem*

Kisújszállási Római Katolikus Egyházközség **különdíja:**

Nemes András -----Egymásnak terhét

Kossuth Fotóklub **különdíja:**

Molnár Ferenc -----A legeredményesebb pályázó

A kiállításra beválogatott alkotások:

S.Sz.	Név	Kép	S.Sz.	Név	Kép
1	Barakonyi Károly	Zarándok és a Szentatya	26	Nagy Krisztián	Golgota
2	Bolvári Csilla	Őrszem	27	Nagy Sugár	Altemplom
3	Bolvári Csilla	Feltámadást várva	28	Nagy Sugár	Kerengő
4	Demeter Pál	Memento	29	Nagy Tamás	Az első hideg este
5	Dr. Bergh Sándor	Budaörsi Passió	30	Nemes András	Egymásnak terhét
6	Dr. Tóth-Piusz István	Ótemető	31	Nemes András	Égi háború
7	Egri Zsuzsanna	Elmélyülten	32	Nemes András	Együttállások
8	Fischbäckné Horváth Ildikó	Az utolsó tégláig	33	Nemes Zoltán 'mettor'	Utak
9	Gara Ibolya	Magányosan	34	Nemes Zoltán 'mettor'	Révfülöp-Ecsér
10	Gombaszögi Róbert	Könyvek	35	Nemes Zoltán 'mettor'	Falun
11	Horosnyi Sándor	Ébredés	36	Nemes Zoltán 'mettor'	Supra!
12	Horosnyi Sándor	A kő marad	37	Nemes Zoltán 'mettor'	FeketeSzürkeFehér
13	Jámbori Tamás	Fráter	38	Polyákné Tóth Nóra	Vízszentelés
14	Jene Sándor	Borongós éjszaka	39	Szabó Ferenc	Utak
15	Jene Sándor	Az égben lebegők csarnoka	40	Szabó Ferenc	Kálvária
16	Ligeti László	Mementó	41	Szabó Ferenc	Ködben
17	Lőrincz István	Gyimesi éjszaka	42	Szemlits Imre	Az élet fája
18	Lőrincz István	Hajnali tükröződés	43	Szemlits Imre	Hajnali sereg
19	Mátyus Károly	Diskurzus	44	Szita László	Mindenkinek megvan a maga keresztje
20	Mátyus Károly	Felolvasás	45	Tóth Imre	Fénysugár
21	Molnár Ferenc	Rózsafüzérem	46	Varga László	Színek és évek
22	Molnár Ferenc	Imádkozó	47	Vaszkó Zsolt	Égi jel
23	Molnár Ferenc	Rózsafüzérem	48	Vaszkó Zsolt	Szegedi Dóm
24	Molnár Ferenc	Holtomiglan - holtodiglan	49	Zágon László	Domborzat
25	Molnár Ferenc	Imádkozó	50	Zelkó Csilla	Áhitat-Grúzia

Kmf.

.....
Lőkös Zoltán
fotóművész

.....
Szabó Béla
fotóművész, zsűri elnöke

.....
Hipságh Gyöngyi
fotóművész

JEGYZŐKÖNYV

Készült: a Szentesi Művelődési Központ (6600 Szentés, Tóth József utca 10-14.) hivatalos helyiségében, 2019. október 06-án, vasárnap.

Tárgy: A XXV. Alföldi Fotószalon pályázatra beérkezett képek zsűrizése

A zsűri tagjai:

Drégely Imre	fotóművész	(Budapest)
Gábor Enikő	fotóművész	(Budapest)
Vécsy Attila	fotóművész	(Martonvásár)

A zsűrizés munkálatait a Szentesi Fotókör tagjai (Blaskovics Zoltán, Gálfalvay Hilda, Györgyi László, Halmai Eszter, Kiss János, Kozma Anita, Lantos Imre, Maczik Eleonóra, Marton Ferenc, Nagy István), továbbá hódmezővásárhelyi és kecskeméti fotósok (Fajka Cecília, Nagy Krisztián, Gyarmati József) segítették.

A Szentesi Művelődési Központ és a Szentesi Fotókör ebben az évben is meghirdette a hagyományos fotópályázatát és fotókiállítását, a XXV. ALFÖLDI FOTÓSZALONT (XXXIX. Dél-alföldi Fotószalont). A pályázatra beérkezett 59 szerző 278 alkotása. Kiállításra a zsűri 52 szerző 89 db fotográfiáját fogadta el, a képek végső értékelése során az alábbi eredményt állapította meg:

FŐDÍJASOK:

- I. díj: Bán Miklós** (Budapest) - **Jancsi és Juliska háza 1., Jancsi és Juliska háza 2., Jancsi és Juliska háza 3.** (kollektív díj 3 képre)
- II. díj: Szőnyi István** (Budapest) - **Mementó no.1., Mementó no.5.** (kollektív díj 2 képre)
- III. díj: Maczik Eleonóra** (Békéscsaba) - **Go, Vándor** (kollektív díj 2 képre)

KÜLÖNDÍJASOK:

- Eifert János** (Budapest) - **Vihar előtt 2., Vihar előtt 3.** (kollektív díj 2 képre)
- Mazán Erzsébet** (Békéscsaba) - **Kilátás, Vár állott, Hullámok, Marsbéli krónikák** (kollektív díj 4 képre)
- Meggyesi Mónika** (Göd) - **Kétely 1.**
- Nagy István** (Szentés) - **Térfoglalás 1., Térfoglalás 2.** (kollektív díj 2 képre)
- Szabó Maya** (Kecskemét) - **Meditációs tárgy: Hullámozás I., Hullámozás II., Hullámozás III., Hullámozás IV.** (kollektív díj 4 képre)

A kiállításra elfogadott alkotások jegyzéke a mellékletben olvasható.



Drégely Imre



Gábor Enikő



Vécsy Attila

KÉPJEGYZÉK

A XXV. Alföldi Fotószalon pályázatra beküldött és kiállításra elfogadott művekről 2019. évben

A pályázatra beérkezett 59 szerző 278 alkotása, ebből a zsűri kiállításra javasolta 52 szerző 89 db fotográfiáját.

Baán Katalin (Cegléd)	Átjáró	Mazán Erzsébet (Békéscsaba)	Kilátás	különdíj
Bán Miklós (Budapest)	Jancsi és Juliska háza 1. I. díj		Vár állott	különdíj
	Jancsi és Juliska háza 2. I. díj		Hullámok	különdíj
	Jancsi és Juliska háza 3. I. díj		Marsbéli krónikák	különdíj
Baráth Gábor (Törökbálint)	Csillagvizsgáló	Meggyesi Mónika (Göd)	Kétely 1.	különdíj
Blaskovics Zoltán (Szentes)	Ködbe vész		Kétely 2.	
	Séta a hőségben	Méhész Balázs (Debrecen)	Szabadság	
Dr. Blahut Károly (Békéscsaba)	Pasztell		Vonalak	
Bojtár Tamás (Szekszárd)	Aquincum	Monostoriné Hrabovszky Éva	Vörös és fekete	
	Guttenberg tér	(Orosháza)	9 negyed	
Bolvári Csilla (Baja)	Átutazók	Nagy István (Szentes)	Térfoglalás 1.	különdíj
Eifert János (Budapest)	Vihar előtt 2.		Térfoglalás 2.	különdíj
	Vihar előtt 3.			
	különdíj			
	különdíj			
Gábor Béla (Budapest)	Forrás III.	Nagy Krisztián (Nagykőrös)	Kitörés I.	
	Forrás V.	Német Gabriella (Makó)	Szuprém rend 1.	
Gálfalvay Hilda (Szentes)	Perspektíva		Szuprém rend 2.	
Gálos László (Salgótarján)	Hagyaték - Kiscelli Múzeum	Novák Mihály (Szabadka)	Agysaláta	
Gazsóné Virág Éva (Békéscsaba)	Formabontó I.		Negyed táj pipaccsal	
	Formabontó III.	Oláh Tamás (Szeged)	Húzzad kedves muzsikásom! 1.	
Görbe Anita	Elvarratlan szál	Pálma István (Szekszárd)	Medence	
(Hódmezővásárhely)	Rejtélyes udvarok		Tesók	
Gyarmati József (Nagykőrös)	Plants I. (Növények)	Pető István (Jászfényszaru)	Itt az ételfutár!	
	Plants II. (Növények)		Csendes pillanatok	
	Plants III. (Növények)	Rózsa Tamás (Győr)	Reggeli rohanás	
Gyeviki Hajnal Csillag (Szeged)	Átjáró		Ellenfény játék	
	Mikrokozmosz	Ruppert Géza (Tatabánya)	Kardhal	
Dr. Gyeviki János (Szeged)	Időn túli üzenetek 4.	Sarusi István (Csongrád)	Nézet	
Györgyi László (Kistelek)	Lány rózsával		Bren	
Héjja Gabriella (Schellenberg)	Arcok I.	Svihrán Éva (Kecskemét)	A vezeték	
Horosnyi Sándor (Baja)	Hol vannak a katonák?		Párosan	
Horváth Endre (Sopron)	56-os tudósító	Szabó János (Tatabánya)	Apály Mont-Saint-Michelnél	
Illés Gábor (Debrecen)	Életfa 1/5.		Vörös keresztvezető	
	Életfa 5/5.	Szabó Maya (Kecskemét)	Meditációs tárgy: hullámmás I.	
Jámbori Tamás (Körmend)	Szürreális		Meditációs tárgy: hullámmás II.	
Juhászné Fajka Cecília (Algyő)	Műterem	a 4 kép különdíjas	Meditációs tárgy: hullámmás III.	
Kis Ilona (Hódmezővásárhely)	Csatornaszemmel		Meditációs tárgy: hullámmás IV.	
	Paneltükör	Szaszkó Antal	Normandia (R. Capa emlékére) 2.	
Kőszegi Gábor (Budapest)	Mámor	(Kunszentmárton)	Normandia (R. Capa emlékére) 3.	
Kozma Anita (Szentes)	Félek I.	Szónyi István (Budapest)	Mementó no.1.	II. díj
Lantos Imre (Szentes)	Behálózva		Mementó no.5.	II. díj
	Elhagyatva	Tandari Anita (Szeged)	Jómadarak	
Maczik Eleonóra (Békéscsaba)	Go	Tarjáni Antal (Tatabánya)	Fénybe zártam Magam 02.	
	Vándor		Fénybe zártam Magam 04.	
	III. díj	Török Tibor (Kalocsa)	Tekintet	
	III. díj		Magányos futó	
Marton Ferenc (Mindszent)	Utolsó gondolat	Virág Mihály (Békéscsaba)	Sárga és fekete	

Fotókiállítás megnyitó: 2019. október 23-án, (szerdán) 15 órakor Szentesen a Tokácsli Galériában (Kossuth tér 5. I.em.)

8. NEMZETKÖZI SOPRONI HŰSÉGNAPI FOTÓPÁLYÁZAT ÉS KIÁLLÍTÁS / 8th International Photocontest and Exhibition to the Day of Fidelity



Pályázati adatok

Pályázat kezdete: 2019-09-16

Beküldési határidő: 2019-11-12

A pályázat részletes kiírása

A PÁLYÁZAT CÉLJA:

A Soproni Fotóklub Egyesület pályázatot ír ki, melynek célja egy vetített képes kiállítás során méltón megemlékezni az 1921. december 14–16-án Sopronban és környékén megtartott népszavazásra, melyen a lakosság többsége a Magyarországhoz tartozás mellett döntött Ausztria helyett. A népszavazás eredményét Párizsban december 21-én, a nagykövetek tanácsa tudomásul vette, és így Sopron 1922. január 1-jén hivatalosan is visszakerült Magyarországhoz.

A PÁLYÁZAT KIÍRÓJA:

Soproni Fotóklub Egyesület Hungary 9400 Sopron, Bécsi út 4.

PÁLYÁZATI NAPTÁR:

Beküldési határidő: 2019. november 12.
Zsűrizés időpontja: 2019. november 24.
Kiertesítés időpontja: 2019. december 08.
Díjátadás és kiállítás: 2019. december 14. Díjak és CD katalógus
postázása: 2020. január 29.

KIÁLLÍTÁS:

Helyszín: Soproni Erdészeti Múzeum (9400 Sopron, Templom utca 4.)

Díjátadó és vetített kiállítás időpontja: 2019. december 14. 1500

2019. december 14. 1600

PÁLYÁZATI KATEGÓRIÁK:

1. Nyitott monokróm
2. Nyitott színes
3. Utca (színes vagy monochrome)

RÉSZVÉTELI FELTÉTELEK:

A pályázat nyitott, azon foglalkozástól, életkortól és lakóhelytől függetlenül bárki részt vehet, kivételt képeznek a zsűri tagjai és a kiállítás szervezői.

Egy szerző kategóriánként 4 - 4 képet küldhet be.

A felvételek hagyományos vagy digitális technikával egyaránt készülhetnek, azonban a végső képet csak digitális fájlban fogadják el a rendezők JPG formátumban. Ugyanazon képet nem lehet több kategóriában nevezni.

A kiállítás megfelelő propagálása céljából a képeket a rendező szabadon felhasználhatja a szerző nevének feltüntetésével, de felhasználási díj fizetése nélkül.

A pályázónak teljes mértékű szerzői és személyiségi jogokkal kell rendelkeznie a beadott pályamű fölött. A szervező nem vállal felelősséget az ezek hiányából eredő jogvitákban.

A zsűri döntése végleges és nem vitatható.

Minden pályázó 1db digitális katalógust kap a kiállítás anyagából.

Pályázatot csak érvényes nevezési lappal és a kifizetett nevezési díjjal fogadunk el.

A szerzők a kép beadásával tudomásul veszik a pályázati feltételeket.

KÉPEK BEKÜLDÉSE:

Formai követelmények:

A képeket a klub honlapján (www.sopronifotoklub.hu) lehet feltölteni 2019. augusztus 1-től. JPG kép, 8-10 tömörítéssel, sRGB színmód. A vízszintes oldal mérete maximum 1024 pixel, a függőleges oldal mérete maximum 1024 pixel, 300 dpi. A kép fájlmérete ne haladja meg az 1 MB-ot.

A képek elnevezése:

Négy csoportban, köztük kötőjellel elválasztva. Első csoport a kategória betűkódja és a kép sorszáma, a második csoport az ország ISO kódja, harmadik csoport a kép szerzőjének teljes neve, negyedik csoport a kép címe.

pl.: A1_UK_John Smith_Dream.jpg

Postacím:

Soproni Fotóklub

9400 Sopron, Bécsi út 4.

HUNGARY

E-mail cím: contest@sopronifotoklub.hu

NEVEZÉSI DÍJ:

Részvételi kategóriák számától függetlenül: **20 €.**

Fizetés módja: PayPal: contest@sopronifotoklub.hu

A megjegyzés rovatba kérjük beírni a pályázó nevét!

A nevezési díj a pályázati anyaggal együtt készpénzben is elküldhető!

Amennyiben a pályázó nem fizeti ki a nevezési díjat a beküldési határidőig, a pályázati anyaga automatikusan elutasításra kerül!

DÍJAZÁS KATEGÓRIÁNKÉNT:

FIAP arany

FIAP ezüst

FIAP bronz

6 db Kékszalag

MAFOSZ különdíj

5 db Salon HM

ZSŰRI TAGJAI:

Albert Kriegler (AT) ESFIAP, ESVÖAV, M-VÖAV, Hon-ÖGPh

Lágh Gábor (HU) EFIAP, A-MAFOSZ/s

Szabó Béla (HU) EFIAP, E-MAFOSZ/g, Hon Es-ÖGPH

Póttag: Koloszar Jenő (HU) EFIAP, A-MAFOSZ

KIÉRTESÍTÉS ÉS KATALÓGUS:

A pályázat eredménye a www.sopronifotoklub.hu oldalon 2019. december 8-tól elérhető.

A díjazott, illetve elfogadott képekből CD katalógus készül, melyet minden pályázó postai úton megkap.

Szalón chairman:

Hipságh Gyöngyi, contest@sopronifotoclub.hu vagy hipsaghgyongyi@gmail.com



14th FIAP WORLD CUP FOR CLUBS

Entry Rules

Closing date: 8th of November 2019

Judging 15th to 17th of November 2019 in Montevarchi (Italy)

Award Ceremony hosted by **Academy of Photography Bulgaria - Yanka Kyurkchieva**
25th of April 2020 in Sofia (Bulgaria)

Online registration and upload via WEB: <http://cfoto.hiho.it/fiap2019.php>

Organizer contact:

Michele MACINAI, Via F.lli Cervi, n. 9/a, Fraz. Mercatale Valdarno, Bucine (AR), Italy
michele.macinai@gmail.com / GSM 0039 335 5424581

1. - Limit of 2 works per author
2. - No more than one entrant, in any club entry, may be a resident of a country that is foreign to that club
3. - Each author can enter for one club only, it is forbidden for an author to participate in more than one club

See also the Regulation of FIAP World Cup for Clubs (Doc 028/2019)

FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

The International Federation of Photographic Art invites you to take part in the **14th FIAP World Cup for Clubs**. The judgment will be in **Montevarchi (Italy)** and the award ceremony will be in **Sofia (Bulgaria)**.

CONDITIONS FOR PARTICIPATION

Each club, member of FIAP or not, can participate with 20 digital photos (Black and White and/or colour). Works accepted in previous World Cups cannot participate.

Coherency between photos is not required.

Registration and image upload only via Web-site <http://cfoto.hiho.it/fiap2019.php>

Upload starting from 16th of September 2019.

RULES FOR AUTHORS

Operational Members cannot participate.

The entry is limited to 20 works per club with a maximum of two (2) works per author.

Each author can only participate in one club.

International teams are forbidden. However, one foreign author is allowed.

WORKS SIZE

Files should be in **JPG, RGB, 300 dpi**

Image size: **2400 pixels minimum** and **3500 pixel maximum** for the largest side in order to be printed for the exhibition. **Maximum file size 6 MB.**

No file naming is necessary; the files will be renamed automatically during upload.

ENTRY FEE

There is no fee for ILFIAP Clubs, which already pay a member fee to FIAP.

The entry fee is **50 €** (not \$) for non ILFIAP member clubs, to be paid:

- 1) Preferably by PayPal, directly inside the online platform for registration and uploading, through a special payment button, after the process of registration and uploading images. The total amount to be paid, including PayPal commissions, is **53 €**;
- 2) By PayPal to h.gmeiner@fiap.net. The total amount to be paid, including PayPal commissions, is **53 €**;
- 3) By bank transfer (expenses at your charge) to

FIAP

Volkbank Vorarlberg, Kaiser Franz Josef Str. 6a AT-6845 Hohenems-Austria
IBAN: AT11 4571 0002 3100 3862 BIC/SWIFT: VOVBAT2B

ALWAYS INDICATE THE CLUB'S NAME AND COUNTRY ON TRANSFERS AND PAYPAL
If payment is made in modes 2) or 3), which are outside the online registration and uploading platform, a confirmation email must be sent immediately to michele.macinai@gmail.com.

This email must contain the name of the club for which the payment was made, the country to which it belongs, the name of the person in charge of the club and the payment receipt. In the event that this email is not received, the club in question will not be able to participate in the World Cup

PRIZES

The FIAP World Cup for Clubs is awarded as follows:

2019 World Cup for Clubs for the best club.

FIAP Gold medal for the club ranked second.

FIAP Silver medal for the club ranked third.

FIAP Bronze medal for the club ranked fourth.

Six honourable mentions for the clubs ranked 5th to 10th.

The authors of the club ranked first receive an honourable mention.

One FIAP gold medal, two FIAP silver medals, three FIAP bronze medals and four honourable mentions will award works of exceptional quality, independently of the club's classification.

With the exception of the honourable mentions awarded to the authors of the club ranked first, each author can only be awarded one prize.

The Club having achieved the best results from 2015 to 2019, will receive the **Maurice Dorikens Trophy 2015-2019**

CATALOGUE - EXHIBITION

A downloadable catalogue in PDF will be created. It will include the list of the prize-winning works, the classification of the clubs and the reproduction of all works of the first 10 clubs. The catalogue will be downloadable during the exhibition or immediately after.

Award Ceremony hosted by **Academy of Photography Bulgaria - Yanka Kyurkchieva**, with display as Exhibition Prints and projection of the Winning Clubs entry and Awards, in Sofia (Bulgaria)

PANEL OF SELECTORS

- | | | |
|---------------------|-------|-------------------------------------|
| 1. Joanne STOLTE | EFIAP | FIAP Liaison Officer USA |
| 2. Garik AVANESIAN | MFIAP | FIAP Liaison Officer Czech Republic |
| 3. Harjanto SUMAWAN | EFIAP | FIAP Liaison Officer Indonesia |

Alternates:

- | | | |
|------------------------|-----------------|---|
| 1. Harry WOO HONG SANG | EFIAP, ESFIAP | FIAP Liaison Officer Selangor |
| 2. Albano SGARBI | EFIAP, HonEFIAP | Honorary Member FIAP Board of Directors |
| 3. Clive D. TURNER | EFIAP/b | FIAP Liaison Officer Scotland |

CALENDAR

- | | |
|-----------------------------|---|
| Upload start: | 16 th of September 2019 |
| Closing date: | 8 th of November 2019 |
| Judgement: | 15 th to 17 th of November 2019 |
| Results: | 2 nd of December 2019 |
| Opening and Award Ceremony: | 25 th of April 2020 |

ORGANISING COMMITTEE

FIAP President: Mr. Riccardo Busi, Director World Cup: Mr. Michele Macinai,
Assistant: Mr. Jean-Paul Schmit

Fotópályázat általános és középiskolás diákoknak

CSAK DIGITÁLIS FELVÉTELEK KÜLDHETŐK A PÁLYÁZATRA!

Részvételi feltételek

A fotópályázaton nappali tagozatos általános iskolás és középiskolás diákok vehetnek részt. Az általános iskolás diákok 14 éves korig szakköri kollektívával pályázhatnak. A középiskolás diákok fotóit 14-20 éves kor között az egyéni pályázatra várjuk.

A 2019/2020-as tanévre meghirdetett fotópályázatnak ismét három kötelező témája van. A képeket a három beadási határidőre kell beküldeni, amelyek feldolgozása már januárban megkezdődik, de zsűrizése csak 2020. május végére várható.

1.Feladat: Ősz. Próbáljátok megragadni az őszt színeit, gazdagságát, hangulatát. Kérjük, hogy ne csak a színes falevelekre koncentráljatok! A köd és az eső is varázslatos!

Beküldési határidő: **2019. december 15.**

2.Feladat: Önarckép tükröződő felületen. Tükör, kirakat, autóüveg, fémfelület, torzító üveg...Ebbe a feladatba izgalmas, vicces és játékos fotókat is várunk.

Beküldési határidő: **2020. február 15.**

3.Feladat: Csendélet. Wikipédia: „A csendélet festőien csoportosított tárgyak és/vagy állatok ábrázolása. Leggyakrabban virágok, gyümölcsök, ételféleségek, szövetek, használati eszközök, hangszerek stb. szerepelnek rajta.”

Beküldési határidő: **2020. április 15.**

A pályázatra csak olyan felvételeket nevezzenek a szerzők, amelyek ebben a tanévben készülnek.

A szakkörök feladatonként 10-10 képet, az egyéni pályázók 4-4 db fekete-fehér vagy színes – DIGITÁLIS képet küldhetnek be kizárólag e-mailben. A beküldött alkotások optimális felbontása: 1500 × 2000 pixel (vagy a nyomtatási méret beállítása esetén: 13 × 18 cm). A zsűri által kiállításra javasolt képeket a MAFOSZ rendeli meg a fotólaborban. Az e-mailben beküldött JPG kiterjesztésű képek összterjedelme ne haladja meg az 15 Mb-ot; ha ennél nagyobb a tíz kép terjedelme, akkor kéretik több e-mailhez csatolni azokat. Aki a méretkorlátozást figyelmen kívül hagyja, számítsen arra, hogy a levelező szolgáltatók esetleg nem továbbítják a küldeményüket. Becsomagolt és tömörített állományokat nem csomagolunk ki! Óriásleveleket nem fogadunk. Kérünk minden egyes képet egyenként csatolni a beküldendő e-mailhez.

A meghirdetett témáknak nem megfelelő képeket a zsűri nem értékeli!

A pályaművek fájl neve a következő adatokat tartalmazza ékezetes betűkkel írva: a pályázó CSALÁDINEVE_KERESZTNEVE_Aképrövidcíme_Anevezésilapszerintisorszáma.JPG

A pályázóknak nevezési lapot kell kitölteni számítógéppel, Word programmal. A nevezési lapon szereplő információk egyezzenek a file névben olvasható felirattal. A nevezési lap letölthető a www.mafosz.hu oldalról, a fotópályázatok menüpontból. A nevezési lap is beküldhető e-mailben. A nevezési lap fájlneve: szakkör esetén a Szakkör_neve.doc / egyéni pályázó esetén a Családnév_Keresztnév.doc

Aki később kapcsolódik be a pályázatba, utólag is beküldheti a korábbi feladatokat, de a végső beküldési határidő (2020. április 15.) nem léphető át. Az értékelés sajátosságai miatt azok a pályázók érnek el jobb eredményt, akik minden feladatot megoldanak és kihasználják az összes beadható képek számát!

A beküldött képeket a MAFOSZ szerzői jogdíj és felhasználási díj fizetése nélkül, de a szerző

nevének feltüntetésével nyilvánosságra hozhatja a fotópályázat, a fotókiállítás és a MAFOSz munkájának népszerűsítése érdekében. Csak azok vegyenek részt ezen a pályázaton, akik ezt engedélyezik.

Beküldési cím: diakfoto2019.2020@gmail.com Figyelem! A pályázatokat fogadó e-mail postafiók mérete óriási, de így sem garantálható, hogy az utolsó egy-két napban beküldött több száz fotót fogadni tudja (annak ellenére, hogy a rendezők folyamatosan mentik a beérkező pályaműveket). Ezért nem fogadunk el senkitől sem óvást, vagy reklamációt amiatt, ha egy küldeményt - a postaláda megtelt üzenettel – visszaküld a szolgáltató. A megoldás ugyanis kézenfekvő: már egy-két héttel korábban be kell küldeni a pályázatra szánt képeket, amelyek kézbesítéséről ki-ki kérjen automatikus visszaigazolást a szolgáltatótól. Beküldési cím: diakfoto2019.2020@gmail.com

Zsűrizés: **2020. május 20-ig.**

Értesítés a zsűrizés eredményéről 2020. május 30-ig – kizárólag a Fotósélet elektronikus hírlevélben és a www.mafosz.hu honlapon, illetve a diakfoto2019.2020@gmail.com email címről.

Az első kiállítás 2020. október hónapban, vagy november elején nyílik. Az ingyenesen kölcsönözhető fotókiállítás másodbemutatói szerte az országban: 2021. június 30-ig (a kölcsönzési igények bejelenthetőek: reber@freemail.hu címen)

A fotópályázattal kapcsolatban további információk kérhetők Réber Anikótól. E-mail: reber@freemail.hu; vagy a 06-30-428-68-00 mobilszámon. A nevezési lap - szakköri és egyéni - letölthető a www.mafosz.hu címről, a fotópályázatok menüből.

FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art



40th

FIAP Youth Digital Biennial 2020

INFO 132/2019 E



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE
Service Jeunesse
The International Federation of Photographic Art
Youth Service
and
ÖVF-Österreichischer Verband der Fotografie-Austria

INVITATION

ÖVF-Österreichischer Verband der Fotografie organizes, under the Patronage of the FIAP Youth Service, the 40th FIAP Youth Digital in 2020 and invites young authors of all countries, member of FIAP, to participate in this Youth contest.

CONDITIONS FOR PARTICIPATION

Each national association member of FIAP may enter 20 digital works (max.2 works per author) per section:

- a) Traditional photos (Cameras)
- b) Mobile phones or smart phone photos

WORKS SIZE

Files for the projection and for the creation of a catalogue will be JPG format, 10 or 8 compression and bigger, minimum size 2400 pixels. All styles and creative techniques are allowed. The images files and the completed entry form must be uploaded exclusively at the FIAP organizer youth biennial internet portal.

The entrant must use the western alphabet for submitting an entry with the country name followed by a number 01 to 10 (to 20) and it is not allowed to use designations such as “no title” unnamed etc.(example: IRELAND01.jpg, IRELAND02.jpg, etc.)

The images must have a photographic origin. The authors must detain all the rights of their images as a whole and for every part thereof.

They permit the publication related to the projection (exhibition) of their images free of charge. This may include low resolution posting on a website.

WARNING: Nude works are strictly forbidden !

ENTRY FEE

No entry fee.

ORGANIZING COMMITTEE

President: Ing.Ewald Schmelz, EFIAP
Secretary: Dr.Boris Bozic, MFIAP
Treasurer: Horst Lüdemann
Members: DI Fredi Scholze, AFIAP
Ing.Alexander Arnberger, AFIAP
Karl Vock, EFIAP
Heinz Hanka, EFIAP
Wolfgang Stüfler, AFIAP

JUDGEMENT

The works in each of the two age categories and sections will be judged separately by a renowned jury and be ordered from the FIAP Youth Service Director with the Organizer. The judgement will be carried out according to the instructions of FIAP, with no right of appeal. The jury members from different countries must understand the latest photo shooting and photo techniques, which is frequently being used by today's youth.

Category I. up to the age of 16 (born after 15.09.2004)

Category II. up to the age of 21 (born after 15.09.1999)

PANEL OF SELECTORS

Nero Romain, EFIAPp, HonEFIAP

Riehle Günther,

Michalikova Monika

Alternates: Batschinski Kurt

Fiebig Susanne

Schreiber Pavel

Kramberger Fritz, AFIAP (last minute alternate)

Luxembourg

Germany

Slovakia

Austria

Germany

Czech Republic

Austria

PRIZES

The Biennial for each sections will be awarded as follows:

World Cup Awards offered by the organizer and sponsors for the best national federation.

FIAP Gold medal for the federation which comes second.

FIAP Silver medal for the federation which comes third.

FIAP Bronze medal for the federation which comes fourth.

FIAP diplomas for the federations which come 5th to 7th.

All the authors of the federation coming to the World Cup receive diplomas.

One FIAP gold, two silver and tree bronze medal will award works of exceptional quality, independently of the federations` classification in each sections.

Each author can only receive one prize.

One CEWE Award will be awarded by the organizing country in each section and category

CATALOGUE

The catalogue will be produced with all awarded images and a wide selection of the accepted images, along side the list of all the accepted images per country and the list of award-winning authors. (The CD can be produced with a programme allowing it to work with no difficulty).

The catalogue (CD) will show the FIAP logo on the cover with the appropriate Biennial number. On the CD all the compulsory statistics about the salon must be recorded.

The author agrees that his images may be published in a catalogue and on an Internet WEB page free of charge. The images will not be used in a commercial context. There is no possibility of recourse to legal action.

CALENDAR

Closing date for entries:	15.09.2020
Judgement:	03.10.2020
Results mailed to Youth Biennial service:	08.10.2020
Sending of CD/Catalogues:	08.11.2020
Show/Exhibition by the Photo+Adventure Fair in Vienna:	14.11.2020

ENTRIES

The entry form and all entries must be addressed to: **(Closing date : 15.09.2020)**

40th FIAP Youth Digital Biennial
Mr. Ewald Schmelz - +43 699 1000 1000
ewald.schmelz@voeav.at
Email: fiap@voeav.at

A copy of the entry form (notification form) must be sent to:

Mr. Kurt BATSCINSKI, HonEFIAP
Director of FIAP Youth Service
Nürnbergerstrasse 43
A-9500 VILLACH
Austria

Or by email to: k.batschinski@fiap.net

40th FIAP YOUTH DIGITAL BIENNIAL 2020
Mr.Ewald Schmelz
ÖVF-Österreichischer Verband der Fotografie (ehem.VÖAV)
Pasettistrasse 63
1200- Vienna
Austria

Director of Youth Biennials
Kurt BATSCINSKI, HonEFIAP



20th FIAP NATURE BIENNIAL

RUSSIA 2020

CONDITIONS OF PARTICIPATION

The participation in the Biennial is free and is **ONLY open for the Operational Members** which have paid their annual membership fee.

Each federation will select itself the works (the collections) it wants to present. This collection has to be coherent as well for the inspiration and the conception as for the realization and the presentation. The federation has the choice of the subject and the presentation of its works. A title for the collection is mandatory.

The works must not have been sent to any previous FIAP Biennials. The images must not have any signature, text or distinctive mark on it.

The participating works have to be in agreement with the FIAP definition of Nature Photography.

Definition of Nature Photography

Nature photography is restricted to the use of the photographic process to depict all branches of natural history, except anthropology and archaeology, in such a fashion that a well-informed person will be able to identify the subject material and certify its honest presentation. The story telling value of a photograph must be weighed more than the pictorial quality while maintaining high technical quality. Human elements shall not be present, except where those human elements are integral parts of the nature story such as nature subjects, like barn owls or storks, adapted to an environment modified by humans, or where those human elements are in situations depicting natural forces, like hurricanes or tidal waves. Scientific bands, scientific tags or radio collars on wild animals are permissible. Photographs of human created hybrid plants, cultivated plants, feral animals, domestic animals, or mounted specimens are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement.

No techniques that add, relocate, replace, or remove pictorial elements except by cropping are permitted.

Techniques that enhance the presentation of the photograph without changing the nature story or the pictorial content, or without altering the content of the original scene, are permitted including HDR, focus stacking and dodging/burning. Techniques that remove elements added by the camera, such as dust spots, digital noise, and film scratches, are allowed. Stitched images are not permitted. All allowed adjustments must appear natural. Colour images can be converted to greyscale monochrome. Infrared images, either direct-captures or derivations, are not allowed.

Images used in Nature Photography competitions may be divided in two classes: Nature and Wildlife.

Images entered in Nature sections meeting the Nature Photography Definition above can have landscapes, geologic formations, weather phenomena, and extant organisms as the primary subject matter. This includes images taken with the subjects in controlled conditions, such as zoos, game farms, botanical gardens, aquariums and any enclosure where the subjects are totally dependent on man for food.

The judgement of the collections is made in two steps:

- 1) the judgement of each work of the collection
- 2) the global judgement of the collection

The total score of a collection is obtained thereafter by the addition of the points from the two different judgements.

Registration and image upload only via the FIAP website:

<https://www.fiap.net/en/biennials>

SECTIONS

1 - PRINTS

The entry is limited to **10 photographs** per federation with a maximum of **one (1) work per author**. The prints must be unmounted and in the format 30 x 40 cm (12" x 16") or A3. Smaller prints must be mounted on a very light support of 30 x 40 cm. No prints will be returned. All prints will be destroyed after exhibitions.

Each print must bear at the back the following data:

- country (federation) of the author
- name and surname of the author
- title of the work
- successive number according to the order presented

During the on-line entry you will need to upload a digital version of the prints. Files should be in JPG, sRGB, 300 dpi.

Image size: **2400 pixels minimum and 3500 pixels maximum** for the largest side. Maximum file size **6 MB**. There are no requirements for special filenames, the files will be renamed automatically during upload.

2 – DIGITAL IMAGES

The entry is limited to **20 works** per federation with a **maximum of two (2) works per author**.

Files should be in JPG, sRGB, 300 dpi.

Image size: **2400 pixels minimum and 3500 pixels maximum** for the largest side. Maximum file size **6 MB**. There are no requirements for special filenames, the files will be renamed automatically during upload.

With the sole act of submitting his/her images or files to a FIAP Biennial, the entrant accepts without exception and with no objection:

- that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP
- that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking
- that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP
- that in case of sanctions following the non-compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules

It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations.

A declaration of consent and responsibility for images form will be provided. No entry will be accepted without the corresponding form signed by the person representing the participating Operational Member.

SENDING THE PRINTS

Please send the prints by post to:

Rashid Usmanov
APE RUSSIA
Prospect Pobedy str, 177 build, off 213
454084, Chelyabinsk
RUSSIA

Phone: +7-9128912232
 Email: eurasia-photo@mail.ru

Please mark the packets: « **PRINTED MATTER** » bearing the following mention:

PHOTOGRAPHS FOR EXHIBITION ONLY
NO COMMERCIAL VALUE

It is recommended to inform the organizers of the tracking number of the package.

ORGANIZING COMMITTEE

President: Rashid Usmanov, EFIAP
Vice president: Vladimir Bogdanovsky
Secretary: Sergey Majorov, EFIAP
Treasurer: Rashid Usmanov, EFIAP

PANEL OF SELECTORS

Herbert Gmeiner, MFIAP, HonEFIAP (FIAP DB) Austria
Anton Savov, ESFIAP Bulgaria
Vasja Doberlet, MFIAP, EFIAP/p, ESFIAP Slovenia

Alternates:

Ioannis Lykouris, MFIAP, HonEFIAP (FIAP DB) Greece
Ruslan Bolgov, AFIAP Lithuania
Alla Sokolova, AFIAP France

Last minute judge:

Sergey Moskvina, EFIAP Russian Federation

AWARDS

Each section will be awarded as follows:

- FIAP World Cup for the best national federation
 - FIAP Gold medal for the federation which comes second
 - FIAP Silver medal for the federation which comes third
 - FIAP Bronze medal for the federation which comes fourth
 - Six Honourable Mentions for the federations which come 5th to 10th
- The authors of the federation coming first receive an Honourable Mention.

Individual awards:

Each section: one FIAP gold medal, two FIAP silver medals and three FIAP bronze medals will be awarded to works of exceptional quality, independently of the subjects chosen by the federations and independently of the federation classification.

Additionally, the Association of Photographers Eurasia (APE) will grant the following prizes in each section: three APE Gold Medals and two APE Silver Medals.

Each author can only receive one prize per section (the mentions of the authors of the country ranked first are not taken into account).

GRAND PRIZE "ODETTE BRETSCHER TROPHY"

The federation which obtains the best overall result in the combination of the two sections (prints and digital) of the Nature Biennial 2020 wins the Grand Prize "ODETTE BRETSCHER TROPHY" 2020. The winner of the trophy will be invited to the next FIAP Congress (one person per country) to receive the prize. FIAP will offer free participation in the Congress excluding travel expenses.

CATALOGUE

Each author participating in the print section will receive a printed catalogue (format 21 x 21 cm). The catalogue will reproduce all the prize-winning works and at least one work per participating country. In the case of participants in the digital section, the catalogue will be in pdf format.

CALENDAR

Opening date: 10/01/2020
Closing date for entries: 10/03/2020
Judging Date: 10/05/2020
Results notifications by: 20/05/2020
Opening and Award ceremony:
South Ural State Museum of History
Chelyabinsk City 21/07/2020
Catalogues and awards posted by: 20/08/2020

CONTACT

Please email enquiries to:

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, ESFIAP
Director of the FIAP Biennial Service
luisfranke@live.com.ar

Rashid Usmanov, EFIAP
President Organizing Committee
eurasia-photo@mail.ru

SPONSORS



ASSOCIATION
OF PHOTOGRAPHERS
EURASIA



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ЮЖНОГО УРАЛА
454000 - Челябинск - Трудя 100
+7 (351) 263-0632
+7 (351) 727-7979
South Ural State
Museum of History



Government of the
Chelyabinsk Region