

FOTÓS ÉLET

A Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthok Országos Szövetségének elektronikus hírlevele
Szerkesztő: Horváth Imre EFIAP/s, A-MAFOSZ/s

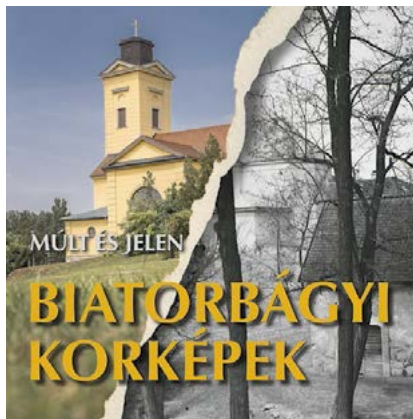
2018. szeptember 3.

A fotográfia ünnepe

1840. augusztus 29. – ez a nap, amikor Magyarországon először készült nyilvános eseményen fénykép – vagy ahogyan akkor nevezték daggerotípiát. A Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthok Országos Szövetsége (MAFOSZ) évente megrendezi e nap tiszteletére ünnepségét. Az idei évben, szeptember 1-jén Biatorbágyon, a Juhász Ferenc Művelődési Központ adott helyet a Magyar Fotográfia Napi rendezvénynek.

Délután 9 órától fotózási lehetőséggel várták a vendégeket, a [Biatorbágyi Lovas Napok](#) fogathajtó versenye, illetve az iharosi [Szily-kápolna](#) kínálta a témát. (A sikeresebb fotókkal akár a [VII. Biatorbágyi Fotópályázat](#)ra is lehet nevezni.) Délben egy bográcsigulyásra látták vendégek a résztvevőket.

Délután a MAFOSZ és a vendéglátó Biatorbágyi Fotóklub (BFE) nevében Fabó Katalin, a MAFOSZ ügyvezető elnöke, a rendezvény műsorvezetője üdvözölte a megjelenteket. Ismertette a Magyar Fotográfia Napjának történetét. Varga László, Biatorbágy alpolgármestere köszöntötte a megjelenteket, majd utána bemutatkozott a házigazda Biatorbágyi Fotóklub. Az elmúlt években tagjaik által készített diaporámák, illetve a klubról szóló videók voltak láthatók.



Biatorbágyi korképek

Eddig két fotós „korkép” jelent meg: a 2009. évi kiadású [Biatorbágyi korkép](#) című album Horváth Imre munkájaként és ennek egyenes folytatása, a 2017. évi [Biatorbágyi Fotó-Kör-Kép](#) a Biatorbágyi Fotóklub kiadásában. A kör egy szelete akkor még kimaradt. A régmúlt képei és azok mai párhuzamai vártak közlésre. A „korkép-trilógia” harmadik darabja most látott napvilágot a Krónikás Bt. mintegy félszáz ezres képtárházában, valamint a biatorbágyiak fiók mélyén őrzött képei segítségével. Horváth Imrét, a könyv szerkesztőjét, hogy vetítéssel kísérve mesélt el néhány kulisszatitkot a könyv születéséről! (A kötet a szünetben kedvezményesen megvásárolható volt.)

Fotó-Hungarikum 2018

Szünet után újabb könyvbemutató és díjátadó következett. A MAFOSZ 2015 óta e napra időzíti a FOTÓ-HUNGARIKUM könyvbemutatóját, mely az elmúlt esztendő(k) jelentős magyar alkotásainak gyűjteménye. Megtalálható benne a MAFOSZ Szalon díjazott anyaga, a kitüntetettek képei éppúgy mint az év során védnökséggel megrendezett fotópályázatok nyertes alkotásai.





Minden esztendőben megrendezzük az alkotócsoporthok legnagyobb közösségi megmérettetését és tevékenységüknek a társadalom felé való bemutatását, a MAFOSZ Szalont. E fotókiállításon tagegyesületeink a közönség elé tárhatják legújabb alkotásaikat. Az idei már a harmincötödik volt. Most levetítették a szalon képeit, és Mátyus Károlyt, a MAFOSZ Kitüntési Bizottság elnöke átadta a még át nem vett díjakat, illetve a Fotó-Hungarikum tiszteletpéldányokat! [A szalon részletes eredménye.](#)



MAFOSZ elismerések

A fotográfia területén kiemelkedő személyek érdemeinek elismerésére a MAFOSZ fotóművészeti minősítési rendszert alkotott. A2018 évi fotóművész diplomáinak portfólióit is levetítették.



A-MAFOSZ diplomát nyert el: Berendi Tibor (Nógrád Megyei Fotóklub Egyesület); Hornyosi Sándor (Duna Fotóklub); Kelemen Sándor (MAFOSZ pártoló tag), Kiss Zoltán (Mecseki Fotóklub); Kozma Cecília (APS Stúdió); dr. Mondok Anita (Szolnoki Fotóműhely).

A-MAFOSZ bronzdiplomát vehetett át: Barakonyi Károly (Mecseki Fotóklub); Bolvári Csilla (Duna Fotóklub Egyesület); Jerszi Gabriella (Mecseki Fotóklub); Láng Gábor (Soproni Fotóklub); Rózsa Tamás (Szigetköz Fotóműhely); Tálos Péter (Győri Fotóklub Egyesület); Varga György (Győri Fotóklub Egyesület); Szabó József, a Kőbányai Fotóklub tagja.

A-MAFOSZ ezüst minősítést ért el: Stipsits Ibolya (Győri Fotóklub Egyesület); Lakatos Krisztián, a Szigetköz Fotóműhely tagja.

A-MAFOSZ aranydiplomát: Hipságh Gyöngyi (Soproni Fotóklub); Ligeti László, a Duna Fotóklub Egyesület tagja.

A MAFOSZ elnöksége Életműdíjat ítelt oda Molnár István Gézának, a Horváth Zsigmond Lajos Fotóklub tagjának.

Évenként a Magyar Fotográfia Napján adják át az Év Fotográfusa és az Év Fotóművészeti Alkotócsoportha kitüntetését. Az idei évben örömdetesen megszapordott az e díjra dokumentációt benyújtó klubok, illetve alkotók száma. Az Év Fotográfusa versenyben harmadik lett 269 ponttal Barakonyi Károly, a Mecseki Fotóklub tagja, második 489 ponttal Lakatos Krisztián, a Szigetköz fotóklub tagja és első helyezett 531 ponttal Rácz Péter, a Biatorbágyi Fotóklub tagja.

Az Év Fotóművészeti Alkotócsoportha versenyben harmadik helyezést ért el a Mecseki Fotóklub 2623 ponttal, második a Duna Fotóklub Egyesület 2815 ponttal, és első lett a Biatorbágyi Fotóklub Egyesület 3715 ponttal.



Negyvenegy fotóművészeti diplomás

A MAFOSZ képviseli Magyarországot a Nemzetközi Fotóművészeti Szövetségben, a FIAP tagjaként részt vesz annak életében. A nemzetközi szövetség fotóművészeti diplomáit a MAFOSZ segítségével lehet elérni. Az idei díjazottak ünnepélyes kihirdetése is most volt (a dél-afrikai FIAP kongresszus miatt a diplomák még nem érkeztek meg. A Fotó-Hungarikum kötetben minden diplomát elnyerő alkotó két-három fotója is megtalálható. A tiszteletpéldányokat Horváth Imre MAFOSZ elnök adta át. (A FIAP-tól az értesítés kaptunk, hogy minden benyújtott dokumentáció sikeres volt. A diplomákat megérkezésük után azonnal postázzuk.)

A Nemzetközi Fotóművészeti Szövetség művésze minősítést ért el: Bartal Balázs, Berendi Tibor, Csertő István, Csillag Zsuzsanna, Csörögi Dóra, Dudás Nándor Emil, Gyöngyösi János, Holocsi Kálmán, Jámbori Tamás, Jene Sándor, Kozma Cecília, Kranitz Roland, Marácz László, Mónos Gábor, Papp László, Szabó Géza Attila, Szabó János és Tökölyi Csaba.

A FIAP kiváló művésze kitüntetését kapja: Apfel Ágnes, Déri Judit, Fekete Tamás, Gorotyák Daniella, Hipságh Gyöngyi, Jerszi Gabriella, Magyar Krisztina, Szabó Irma, Szakolczai Krisztina és Tóth Brigitta.



EFIAP bronzdiplomát nyert el: Barakonyi Károly, Kiss Zoltán, Laki Krisztina Éva, Ligeti László, Szabó József és Zelkó Csilla.

EFIAP ezüstdiplomát érdemelt ki: Kércz Tibor, Kiss Imre, Rácz Péter és Stipsits Ibolya.

EFIAP platinadiplomát vehetett át: Danis János

Öten a Világon

Háromgyémántos diplomát nyert el: Kerekes István és Papp Elek. Ilyen kitüntetéssel öten rendelkeznek a világon, közülük kettő magyar. Ehhez a platinadiploma után még meg kellett szerezniük legalább 200 díjat 50 különböző alkotásra. Emellett Kerekes István nemzeti ünnepünk alkalmából Magyar Arany Érdemkereszt [kitüntetésben részesült](#), ehhez és a két háromgyémántos kitüntetéshez a MAFOSZ tagsága és vezetése nevében gratulálunk!



Bajkál-expedíció

Az újabb szünet után a Biatorbágyi Fotóklub négy tagjának (Rácz Péter, Niksz Gyula, Kaszás Gergő, Horváth Imre) márciusi szibériai útjából készült [Jeges lencsék](#) című film vetítése következett, melyet Niksz Gyula és Rácz Péter alkotott. ([Előzetese itt.](#)) Majd egy közvetlen hangú, élménybeszámolón tudhattak meg újabb részleteket a jelenlévők, valamint a Földgömb Bajkál-expedíciós számait vihették haza a szerencsebbek.

Fotók: Gyapjas Ferenc, Lőrincz Zsóka, Jandó Zsuzsa



FOTÓKIÁLLÍTÁSOK

■ A Pannon Egyetem Kultúraszervező Csoportja tisztelettel meghívja Önt és kedves ismerőseit, KÉRCZ TIBOR természetfotós „TERMÉSZETES SZÉPSÉGEK” című kiállításának megnyitójára **2018. szeptember 18-án** (kedden) 18 órára a Pannon Egyetem aulájába. (Veszprém, Egyetem utca 10. B ép.) Köszöntőt mond: Dallos Zsuzsa újságíró. A kiállítást megnyitja: Szelényi Károly Magyar Örökség díjas fotóművész. Zongorán közreműködik: Nyőgér József, a Pannon Egyetem hallgatója. A kiállítás október 1-ig tekinthető meg.



■ A Rózsa Művelődési Ház meghívja Önt és Barátait a TAMA rendezésében Kiss Sándor Ördögtánc című könyvének a bemutatójára, amely Requiem a bezárt LIPÓT-ról és Emlékképek a Sárga Házból – Kiss Sándor és Debrecenyi István közös fényképkiallítása. A könyvet és a kiállítást bemutatja PhD professzor Németh Attila, a Nyíró Gyula Országos Pszichiátriai és Addiktológiai – OPAL- Intézet főigazgató főorvosa. Közreműködnek a Tárt Kapu Színház tagjai. A rendezvény helye: Rózsa Művelődési Ház, Budapest, Városház u. 1–3., időpontja: **2018. szeptember 13.**, 16 óra

■ EIFERT 75 – Test a lelke mindennek. Eifert János EFIAP, ESFIAP, PPSA fotóművész kiállítása, megnyitja: Turczai István József Attila- és Prima Primissima-díjas költő, közreműködik: Lőrinc Katalin Harangozó Gyula-díjas táncművész. Fészek Galéria **2018. szeptember 12.** 18h, megtekinthető szeptember 28-ig. Fészek Művészklub 1073 Kertész utca 36.



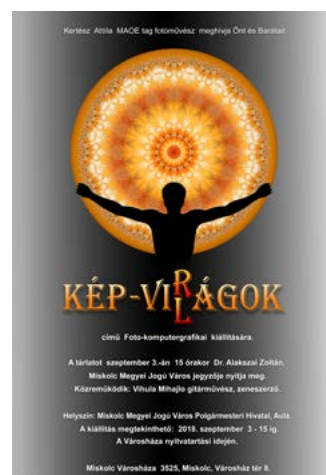
■ A Heves Megyei Fotóklub elnökének előadása a Magyar Fotográfia Napja alkalmából. **2018. szeptember 7.** péntek 16 óra. Helyszín: Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár, Böngésző (Eger, Kossuth L. u. 16.)

■ A 60+Fotó kör tagjai szeretettel várják az érdeklődőket **2018. szeptember 4-én**, 14.30-kor kezdődő, Karinthy Frigyes halálának 80. évfordulójára rendezett „Nem mondhatom el senkinek...” című, illusztrációs fotókiállításukra. A kiállítást megnyitja: Karinthy Márton író-rendező. Közreműködik az Újbuda Ezüstkar Békés Gyöngyi karnagy vezetésével. Citerán játszik: Földházi Pál. A kiállítás helye: Újbuda, Bölcső utca 3. (4M-Újbuda Központ) A kiállítás 2018. decemberéig látható.

■ Meghívó Szarka János EFIAP, E-MAFOSZ fotóművész „EMBEREK” című fotókiállítására. Megtekinthető: **2018. szeptember 3–23-ig.** Sátoraljaújhely, Városi Könyvtár, Dózsa György út 8.



■ Miskolc Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Tisztelettel meghívja Önt és Barátait Kertész Attila Fotóművész MAOE. Kép-virágok, kép-világok. című Fotó-komputergrafikai kiállítására. A kiállítást **2018. szeptember 3-án** 15 órakor megnyitja Dr. Alakszai Zoltán Miskolc Megyei Jogú Város jegyzője. Miskolc Városháza

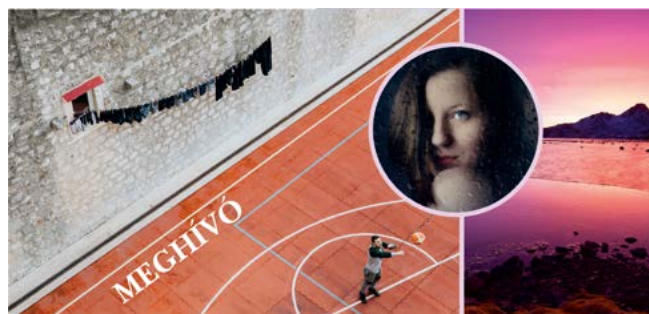


Aulája 3525, Miskolc, Városház tér 8. tel: 46/411-742, 412-508. www.miskolc.hu

■ A DD Galériában **2018. szeptember 3-án** 17 órakor nyílik a Szivárvány Fotóklub „Ismét” című kiállítása. (Bp. VIII. Il. János Pál pápa tér 4.) A 2017/18-as Országos Diákfotós Pályázat első díjas kollekciója lesz látható. Megtekinthető 2018. szeptember 26-ig, munkanapokon 16–18 óráig.

■ A Keller Lajos Városi Könyvtár és Kulturális Központ és a Szentesi Fotóklub tisztelettel a Magyar Fotográfia Napja tiszteletére rendezte a „KERET” című fotókiállítást **2018. augusztus 31-én**, a Mindszenti Kulturális Központ kiállító termében. A kiállítást megnyitotta: Nagy István fotóművész. Megtekinthető 2018. szeptember 16-ig, az intézmény nyitvatartási idejében.

■ **2018. augusztus 30-án** a Zalaegerszegi Fotóklub 2018-as kiállítás megnyitójára várta az érdeklődőket! A kiállítást megnyitotta Zsirai Károly fotóklub elnöke. Helyszín: a Mórca Galéria (Zalaegerszeg, Jókai Mór u. 9.).



■ Szilágyi Leonóra „Ahogyan én látom a világot” című kiállítás nyílt, **2018. augusztus 30-án**, a Baglyaskő Időskorúak Otthonában. (Salgótarján-Baglyaskő, Petőfi út 92/94.) A kiállítást megnyitotta: Homoga József fotóművész. Közreműködött: Farkas diána zongoraművész. A kiállítás kapcsolódik a Magyar Fotográfia Napja rendezvénysorozathoz.

■ A Komlói Fotóklub kiállítása **2018. augusztus 29–szeptember 29-ig** tekinthető meg az intézmény nyitva tartási idejében. Szeretettel várjuk az érdeklődőket! Közösségek Háza, Komló, 48-as tér 1–5.

■ A Kanizsai Kulturális Központ és a Kanizsa Fotóklub A MAGYAR FOTOGRAFIA NAPJA alkalmából megrendezte a Kanizsa Fotóklub tagjainak kiállítását, **2018. augusztus 29-én**, Kiállítók: Amfer Tamás, dr. Simán László EFIAP; e-mafosz, Horváth Zoltán, Kiss Nándor, Kovács Krisztián, Lipódi László, Molnár Tibor, Szabó Zsolt, Újhelyi Zsolt, Varga Szilárd EFIAP; A-MAFOSZ, Zágon László EFIAP; E-MAFOSZ/g. A kiállítást megnyitotta: Varga Szilárd elnök. Helyszín: Hevesi Sándor Művelődési Központ színházi előcsarnoka. (Nagykanizsa, Széchenyi tér 5–9.) Megtekinthető szeptember 25-ig.

MEGHÍVÓ

Közösségi és Sportklub

"A MUNKA VILÁGA"

I. helyezett
Egri Zsuzsanna Ildikó - Budapest
"A falu kovácsa"

II. helyezett
Fehér Vilmos
Baja
"Szerencse kovács"

III. helyezett
Horváth Imre
Biatorbágy
"Zsindelykészítő"

Küldöndj
Dr. Alexay Zoltán
Győr
"Acélhaló"

2018

címmel meghirdetett országos fotópályázat anyagából összeállított tárlatmegnyitó és díjátadó ünnepségére.

Az idei esztendőben 32 alkotó 136 képét értékelte a zsűri, melyből 37 képet választott be a kiállítási anyagba.

Helyszín:
6000 Kecskemét, Árpád krt. 4. I. em.

Időpont:
2018. augusztus 30. (csütörtök) 15 óra

III. MEDIAMARKT



FOTÓPÁLYÁZAT

◀◀ FOTÓZZ ÉS TÖLTSD FEL KEDVENC KÉPEDET! ▶▶



NYEREMÉNYEK:

**100 000 Ft
értékben**

a MediaMarkt áruházban kiválasztott
fényképezőgép és/vagy objektív
vásárlására jogosító **kupon**

**200 000 Ft
értékben**

a MediaMarkt áruházban kiválasztott
fényképezőgép
és/vagy **objektív**
vásárlására jogosító **kupon**

50 000 Ft értékben
választható fotótanfolyam
a fotosiskola.hu jóvoltából
(kezdőtől a profiig)

II. helyezett

I. helyezett

III. helyezett

2018.08.29. – 09.30. KÖZÖTT

EREDMÉNYHIRDETÉS: 2018. 10. 24.

Fénykép feltöltés, részletek és játékszabályzat a mmapp.hu/fotopalyazat oldalon.

MediaMarkt®

VII. Biatorbágy Fotópályázat

Az Év Fotóművészeti Alkotócsoportha 2012, 2015 és 2017 címet elnyert Biatorbágyi Fotóklub Egyesület nemzetközi fotópályázatot hirdet Biatorbágy címmel. A pályázatot a [Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthok Országos Szövetsége](#) is védnököli.

Pályázati feltételek:

1. A pályázat nyitott, minden amatőr és profi fotós részére.
2. Pályázati kategóriánként egy szerzőtől legfeljebb négy (4) fotó küldhető be, sorozat, képpár nem adható be.
3. A pályázati anyagokat a pályázók **REGISZTRÁCIÓ UTÁN** tölthetik fel a Biatorbágyi Fotóklub fotópályázati oldalára: <http://bia-contest.hu/>, JPG formátumban, sRGB színmódban. (Az oldal 2018. szeptember 1-jétől él.)
4. A pályázatra feltölthető képek hosszabbik oldala 2500 pixel. A fájlok maximális mérete 3 Mbyte lehet. (A pályázónak rendelkeznie kell a képek 3800 pixel nagyságú változatával, mert **díjazás esetén** ebben a méretben kéri be a rendezőség. A kiállításra beválogatott képeket a rendező klub nagyíttatja le 30 × 20 cm-es méretben.)
5. A feltöltendő állomány FÁJLNEVE tetszőleges (mert a rendszer átnevezi a fájlokat), de csak az angol abc betűi, számok, kötőjel és alsóvonal használhatók (á, é, í, ó, ő, ű betűk nem, SZÓKÖZ SEM és más írásjelek: %, !, ? stb., illetve grafikai karakterek sem).
A feltöltéskor kell megadni a KÉPCÍMET is. Kép címe: max. 40 karakter lehet, magyar ékezetes karakterek (és SZÓKÖZ IS) használandók. (Ne használjanak csupa nagybetűt!) **A képcímeket kérjük a magyar helyesírás szerint megadni**, mert a rendszer szoftvere ezt viszi át a kiállítási képcímeknek és minden további adatbázishoz (zsűrizés, jegyzőkönyv, kiértékelés, katalógus). A képcímekben tiltott a szerző nevét vagy kép sorszámát megadni.
6. A pályaműveken (pl. vízjel) és a képcímekben semmilyen jelzés nem szerepelhet, amely utal a szerzőre.
7. A képfeltöltéskor a Biatorbágy (C) kategóriánál a Megjegyzés ablakban kérjük megadni a képek készítésének helyét vagy biatorbágyi kötődését.
8. A beküldött fotók tartalmi és teljes jogi felelőssége a pályázót terheli. A pályázók alkotásaik beküldésével nyilatkoznak arról, hogy rendelkeznek a képek személyiségi jogi engedélyeivel. Pályázni kizárólag olyan fotókkal lehet, amelyeknek egyedüli és kizárólagos szerzője a pályázó, továbbá nem sértik harmadik személyek személyhez fűződő jogait. Amennyiben a beadott fotók mégis megsértik más személyek szerzői vagy egyéb személyhez fűződő jogait, akkor az abból fakadó bármilyen igény tekintetében a pályázó teljes jogi felelősséggel tartozik és köteles a BFE-t mindennemű jogi igény érvényesítése alól mentesíteni.
9. Amennyiben a szerző alkotásai nem felelnek meg a pályázati kiírásnak, úgy nem kerülnek zsűrizésre, a pályázati díjat nem fizeti vissza a Biatorbágyi Fotóklub Egyesület a pályázónak.
10. A rendezőség az elfogadott képeket a kiállítás népszerűsítése érdekében térítés nélkül felhasználhatja a szerző nevének feltüntetésével, a kiállítás anyaga később elérhető lesz a <http://www.biatorbagyfotoklub.hu> oldalon és a pályázatról készülő katalógusban. A fotók ettől eltérő célokra való felhasználására a BFE csak a pályázóval kötendő külön szerződés alapján jogosult.
11. A képek a zsűri elé csak a nevezési díj befizetése után kerülhetnek.
12. A zsűrizés kétkörös, első kör: a kiállításra kerülő képek pontozása (1–10 pont), második kör: az élen végzett tíz-tizenöt képből választja ki a zsűri a díjazott képeket. A döntése végleges, az ellen fellebbezési lehetőséggel nem lehet élni.

12. Kategóriák:

A. Színes (kötetlen)

B. Monokróm (kötetlen)

C. Biatorbágy (színes vagy monokróm). A képek fejezzék ki a "biatorbágyiságot" a fotóművészet eszközeivel. Biatorbágy kategóriába beletartozik Biatorbágy és testvérvárosai (Herbrechtingen, Gyergyóremete, Kiti, Alistál, Nagydobrony). A nevezési lap megjegyzés rovatában röviden le kell írni, hogy a „Biatorbágy” kategóriában nevezett kép hol készült, vagy miként kapcsolódik a településhez. A rendezőség arra kéri az alkotókat, hogy a pályázatot értelmezzék sokoldalúan. Alkotásaik mutassák be a város gazdag épített örökségét, történelmi helyeit, a biatorbágyiak mindennapjait és ünnepeit, az itt élők és az ide dolgozni járók napi munkáját, a gyönyörű természeti környezetet, a várost övező tájakat, és a hely minden vonzerejét. Képeikkel villantsák fel a még fellelhető hagyományokat. Mutassák be a képeken, milyennek látják Biatorbágyot, örökösség meg testvérvárosaikkal szövődött kapcsolataikat, az ott élők életét. Fotózzák le a Biatorbágyról elszármazott híres embereket, vagy biatorbágyiak a világ más pontján való cselekedetéről szóljanak, esetleg átvitt értelemben fogalmazzák meg Biatorbágyot. A pályázni kívánók a klub honlapján a felkészülésüket segítő információkat is találhatnak.

Zsűritagok:

1. Papp Elek, FIAP/d3, MFIAP, E-MAFOSZ
2. Szabó Béla, EFIAP, E-MAFOSZ/g, ES-MAFOSZ
3. Kerekes István, FIAP/d3, A-MAFOSZ/p

Nevezési díj:

- A fotópályázat nevezési díja pályázónként: 2000 Ft.
- A nevezési díj K&H Bank Zrt.10403208-50526572-85771002 számra utalandó. (Az utalás megjegyzés rovatában feltüntetendő a Szerző neve, valamint a „Pályázat 2018” megjegyzés.)

Díjazás

Kötetlen kategóriák:

- I–III. helyezett és a kiemelt képek: Könyvjutalom

Biatorbágy kategória

- I. hely: 30 ezer Ft ajándékutalvány és könyvjutalom
- II. hely: 20 ezer Ft ajándékutalvány és könyvjutalom
- III. hely: 10 ezer Ft ajándékutalvány és könyvjutalom

Különdíjak: Könyvjutalom

Legjobb alkotó: 50 ezer Ft ajándékutalvány és MAFOSZ-plakett

Naptár:

- Képfeltöltési határidő: 2018. szeptember 10–szeptember 25.
- Zsűrizés határideje: 2018. október vége.
- Értesítés az eredményről: 2018. november 1.
- Elfogadott képek nagy méretben küldése: 2018. november 5.
- Kiállítás megnyitó és díjátadás: 2018. november eleje., Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ, 2051 Biatorbágy, Baross Gábor u. 1.

Támogatók:

A fotópályázatot támogatja Biatorbágy Város Önkormányzata, MAFOSZ, a Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ és a Biatorbágy Kultúrájáért Alapítvány.

A Szentesi Művelődési Központ és a Szentesi Fotókör szervezésében
2018. október 23-tól november 23-ig kerül megrendezésre a

XXIV. Alföldi Fotószalon

A fotókiállítás célja: Állandó fórumot biztosítani a fotográfusok színvonalas, művészi igénnyel készített felvételeinek.

Pályázati feltételek: A pályázaton részt vehet minden fotós 2014 után készült és Szentesen az Alföldi Fotószalonon még nem szerepelt képekkel. **Beküldhető maximum 5 db kép** (digitális, hagyományosan fotópapírra laborált, vagy nyomtatási eljárással készült színes, fekete-fehér, monochrom, vagy archaikus kidolgozású). Várjuk a fotósok hagyományos fekete-fehér, camera obscurás képeit, valamint az egyedi, vagy kézműves eljárásokkal készült (argentotíпия, cianotíпия, antrakotíпия, olajnyomat, sópapír, nitrotranszfer stb.) műveket is.

Csak 30 x 40 cm külső méretű, vagy erre a méretre kasírozott, illetve paszpartuzott alkotásokat fogadunk el, melyek vastagsága maximum 2 mm lehet, a kép mérete ezen belül tetszőleges, ezt az alkotóra bízjuk. Egyedi esetként elfogadunk bármilyen méretű, keretezett, akasztóval ellátott, kiállításra alkalmas 1 m-nél nem nagyobb képeket is, ezek ide és visszaszállítását az alkotónak kell önállóan megoldania.

A kiállítási anyag képeit digitális formában elkérjük a fotósoktól az A4 méretű katalógus készítéséhez. A teljes kiállítási anyagot elhelyezzük a Szentesi Fotókör weboldalán. Az előző években megrendezett kiállítások képei is megtekinthetők a „Fotókiállítások” menüpont alatt.

Nevezési díj: 1.500,- Ft *(A nevezési díjat az A4-es méretű kiállítási katalógus előállítására, a képek visszaküldésére fordítjuk. A nyomtatott katalógusból minden pályázó számára egy-egy példányt biztosítunk.)*

Zsűri tagjai: Bánkuti András, Kincses Károly, Robitz Anikó fotóművészek

Díjak: I., II., III. díj *(egyedi bronz plakett)*, továbbá 5 különdíj *(tárgyjutalommal és oklevéllel)*.

Kiállítási naptár: Beérkezési határidő: 2018. szeptember 30. Kiállítás megnyitó: 2018. október 23.

Részletes pályázati

kiírás: <http://www.szentesifotokor.hu/palyazatok/alfoldifotoszalon2018.pdf>

Letölthető nevezési lap:

<http://www.szentesifotokor.hu/palyazatok/alfoldinevezesilap2018.doc>

V. Szeretett világunk

címmel ötödik alkalommal hirdeti meg fotópályázatát MAFOSZ védnökséggel a DaDalia Galeria Fotóköre, a Dr Brusznai Árpád Művelődési ház és Könyvtár és a Derekegyházért Közhasznú Egyesület.

Résztvétel:

E nyilvános pályázaton bárki részt vehet, hivatásos és amatőr fotósok foglalkozástól, életkortól, bel- és külföldi lakóhelytől függetlenül, kivételt képeznek a zsűri tagjai.

A pályázaton részt venni legfeljebb 10 db. olyan fotóval lehet melyeket nem díjaztak más fotópályázatokon és még nem szerepeltek a DaDalia Galeria oldalán kiírt pályázatok kiállításain. A pályázó garantálja, hogy a beküldött fotók felett teljes mértékű szerzői és személyiségi jogokkal rendelkezik. Felmerülő kétségek esetén ezt igazolni is képes. Ebből eredő, esetleges vitákban a kiírók és szervezők nem érintettek, felelősséget nem vállalnak, a viták teljes következményeit a pályázó viseli.

A pályázó a fotók beküldésével hozzájárul, hogy a pályázat és a kiállítás népszerűsítése érdekében (katalógus, sajtó, TV, plakát, meghívó) a beküldött fotókat a szervezők, térítés nélkül felhasználhatják a szerző nevének feltüntetésével. Továbbá a kiállításra zsűrizett fotók a DaDalia Galeria digitális archívumába kerülnek, ott a MAFOSZ előírásainak megfelelően az esemény leírásával és az alkotók megnevezésével együtt hosszabb ideig megtekinthetők lesznek, valamint a díjazott fotók a Fotó-Hungarikum 2018. MAFOSZ kiadványba beválogatásra kerülhetnek.

A fotók ettől eltérő célokra való felhasználása csak az alkotóval kötendő külön szerződés alapján történhet.

A pályázó tudomásul veszi, hogy a kiírásnak nem megfelelő fotók kizárásra kerülnek és elismeri, hogy a zsűri döntése végleges és nem vitatható.

A virtuális nevezési oldal kitöltésével és elküldésével a pályázó elfogadja a kiírás feltételeit.

Kategóriák:

- A. kategória: Szabad, kötetlen témájú színes fotók
- B. kategória: Szabad, kötetlen témájú monokróm fotók.

Nevezés és képfeltöltés

A regisztrációt követően a DaDalia Galeria pályázati oldalán (<http://dadaliagaleria.hu/race>) a nevezési adatok kitöltése és elküldése után érhető el a feltöltési oldal.

A régebben regisztrált pályázóink felhasználó nevükkel és jelszavukkal léphetnek be a nevezési adatokhoz.

A pályázati oldalakon használati és kitöltési segítség található a kérdőjel ikonoknál.

Feltölthető kategóriánként 5 – 5 fotó. Tehát összességében 10 db. fotó nevezhető.

Az oldalra az eredeti fotó kisméretű nézőképét kérjük feltölteni. A következő paraméterekkel:

- a kép hosszabbik oldala maximum 2048 pixel, de 1024 pixelnél kisebb ne legyen.
- a fájlok mérete maximum 1,5 MB, formátum JPG és a színtér sRGB.
- Feltöltésnél a fotó fájlneve bármi lehet, mert a rendszer átnevezi a fájlokat.
- A fotók címének megadásakor a pályázó ne használjon csupa nagybetűt és ügyeljen a magyar helyesírás szabályaira, továbbá a kép címe ne tartalmazza a pályázó nevét, vagy azonosítására alkalmas művésznevét, és ne sorszámozza a fotóit. Épkézláb magyar címeket kérünk, mindezt azért, mert a rendszer szoftvere ezt viszi át a kiállítási képcímnek és minden listához (zsűrizés, jegyzőkönyv, kiértékelés, katalógus).
- A feltöltési határidő lejártá előtt, a pályázó bármikor beléphet feltöltési oldalára, a regisztrált felhasználónevével és jelszavával és itt törölheti, cserélheti a képeit, a kép címét megváltoztathatja vagy figyelemmel kísérheti nevezésének adatait.
A feltöltési határidő lejártá után pályázati oldalán semmi változtatást nem tud végrehajtani.
- A pályázónak rendelkezni kell az eredeti fotó 3800 px. hosszabbik oldalméretű változatával, mert zsűrizés után a szervezők a pályázaton díjazott, valamint a kiállításra válogatott képek ekkora felbontású változatát bekérlik a pályázóktól a kiállítási anyag elkészítéséhez.

A zsűrizés folyamata valós időben online zajlik. Első körben pontozással és válogatással a zsűri a kiállításra elfogadott fotók listáját állítja össze. Ezután az elfogadásra került fotók közül kiválasztja a helyezetteket.

A zsűri tagjai:

Bedi Gyula	EFIAP, A-MAFOSZ/s	fotóművész (Kalocsa)
Horváth Imre	EFIAP/s, A-MAFOSZ/s	fotóművész (Biatorbágy)
Törköly József	AFIAP, E-MAFOSZ	fotóművész (Szeged)

Díjazás:

A legeredményesebb alkotói díj -a helyezések figyelmen kívül hagyása mellett- a legtöbb elfogadást elért pályázónak Oklevél kíséretében MAFOSZ plakett.

(Holtverseny esetén a zsűri megindokolt döntéssel választ díjazottat!)

A. kategória

A pályázat egyedi éremsorozata. (I. II. és III. helyezés). Oklevél kíséretében.

B. kategória

A pályázat egyedi éremsorozata. (I. II. és III. helyezés). Oklevél kíséretében.

Különdíjak:

3 darab pályázati emlékérem. Oklevél kíséretében.

A DaDalia Galeria, a Derekegyházért Közhasznú Egyesület, és a Dr. Brusznai Árpád Művelődési Intézmény felajánlásával.

A pályázat nevezési díja

Feltöltés egy kategóriába : 2000 Ft. vagy 7 €.

Feltöltés mindkét kategóriába: 3000 Ft. vagy 10 €

A részvételi díjat átutalással lehet fizetni

a DaDalia Galéria Fotóköre 10402836-50526787-88561006 sz. K&H. számlára

Vagy Euró fizetés esetén az info@dadaliagaleria.hu PayPal számlára.

Közleményben fel kell tüntetni a pályázó teljes nevét és azt, hogy: „V.Világunk”.

Ennek hiányában az azonosítás és a nevezés elfogadása nem garantálható.

Információk, regisztrálás, nevezés, fotók feltöltése a DaDalia Galeria pályázati oldalán.

(<http://dadaliagaleria.hu/race>)

Pályázati naptár:

Beküldési határidő : 2018. október 22.

A DaDalia Galeria pályázati oldala 2018.október 22-én 24:00 óráig fogad képfeltöltést.

Zsűrizés : 2018. október 26 - 29 között.

A pályázók kiértékelése október 30-tól.

E képek alkotóitól ekkor kéri a szervezők a nagy felbontású fájlok feltöltését!

A zsűri által díjazott és a kiállításra válogatott fotók jegyzéke a DaDalia Galeria pályázati oldalán megtekinthető november 5-től.

Hivatalos eredményhirdetés, díjátadó, kiállítás megnyitó: 2018. november 18.

Helyszín: a Dr. Brusznai Árpád Művelődési Ház nagyterme, Derekegyház Köztársaság tér 8.

Információk a DaDalia Galeria [<http://dadaliagaleria.hu>] oldalon.
Érdeklődni a dadalia@vipmail.hu vagy az info@dadaliagaleria.hu mail címen
vagy a +36 70 324 4337 telefonszámon.

XXIII. JÁSZKUN FOTÓSZALON – SZOLNOK, 2018

PÁLYÁZATI KIÍRÁS

A Jászkun Fotóklub 2018-ben is meghirdeti a **XXIII. JÁSZKUN FOTÓSZALONT**, **MAFOSZ védnökséggel**, az egész alföldi régióra kiterjesztve, de azzal a változatlan törekvéssel, hogy fórumot biztosítsunk a kiváló alkotóknak az Alföld szívében, Szolnokon az Aba-Novák AGÓRA Kulturális Központ Tabák Galériájában.

Pályázati feltételek

- 1 A Jászkun Fotószalonon csak a Bács-Kiskun, Békés, Csongrád, Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár megyében, valamint Pest megye és Budapest Dunától keletre fekvő részén lakó pályázók vehetnek részt.
- 2 Javasolt a minél frissebb képek beküldése. A pályázat témája **kötetlen**. Beküldhető képek száma legfeljebb 5 db. A képeket **DIGITÁLISAN, jpg** (300dpi) fájl formátumban kérjük beküldeni az alább megadott e-mail címek egyikére.
A digitális képfájl hosszabb oldala maximum 3500 pixel legyen. Törekedjünk a szokásos 2/3 vagy 4/3 oldalarányra. Egy kép adatnagysága ne legyen több 5 MB-nál. A papírképeket a Jászkun fotóklub készíteti el és rendezi kiállításra.
Sorozat nem küldhető be!
A pályázathoz Nevezési lapot kell csatolni, amelyet kitöltve a fotókkal együtt kell elküldeni. A fotók azonosítása a – pályázó neve-rövid képcím-sorszám pl.: Tóth János-Esti mese 1. ...5.
A pályázaton elért eredmények Mafosz pontot érnek.
- 3 A nevezési lapo és pályázati kiírás a rendezőktől kérhető az alul megjelölt e-mail címen. Kérjük a nevezési lapot pontosan kitöltve a képekkel együtt elektronikus úton elküldeni.
- 4 Amennyiben a beküldött képek nem felelnek meg a pályázati kiírásnak, nem kerülnek a zsűri elé. A zsűrizés eredményéről a pályázók a Jászkun Fotóklub honlapjáról www.jaszkunfotoklub.hu címen értesülhetnek, de minden egyes pályázót külön is értesítünk a nevezési lapon megadott e-mail címen.
- 5 Nevezési díj: 1.500.-Ft, amelyet a Jászkun Fotóklubnak az OTP-nél vezetett **117 73456-01722648** számú számlájára kell átutalni „**fotópályázat**” megjelöléssel.
- 6 A fotópályázat kiállításon bemutatott képeiről DVD katalógus készül, amelyet minden pályázó megkap. A DVD katalógus a kiállítás megnyitásán átvehető, de a távollévők is megkapják postai úton.
- 7 A zsűri tagjai: **dr Mondok Anita** (AFIAP), **Eisenmann József** (E-MAFOSZ/g) fotóművészek és **Barta Ilona** művésztanár, **Nagy László** (E-MAFOSZ/g)
- 8 **Díjazás:** I. díj MAFOSZ-plakett és tárgyjutalom, II. díj 7.000.- Ft értékű tárgyjutalom, III. díj 5.000.-Ft értékű tárgyjutalom, továbbá Szolnok város különdíja és további két különdíj.
- 9

Kiállítási naptár

Beérkezési határidő: 2018.szeptember 20-ig

A zsűrizés időpontja: 2018. szeptember 23.

Értesítés az eredményekről: 2018. október 01-ig

A kiállítás megnyitása és díjátadás:

a Kulturális Központ Galériájában: 2018. október13-án(Szombaton) 11 óra

A kiállítás zárása: 2018.november 10

A fotók beküldési címe:

csiderb@gmail.com

demenyisti@gmail.com

A fotókiállítás megnyitója és díjátadás helye:

Aba-Novák AGÓRA Kulturális Központ Galéria Szolnok, Hild tér 1

Minden kedves Pályázónknak sikeres szereplést kívánunk!

V. Országos Ökumenikus Fotópályázat

A pályázat kiírói az ökumenizmus jegyében valamennyi történelmi egyház jellegzetességeit bemutató fotókat: **egyházak szokásait, szolgálatait** (esküvő, keresztelő, szeretetszolgálat vallási-, egyházi ünnepek...), **építményeit**, illetve a **Biblia interpretációit** – akár a 2018 viszonyokra – várja a pályázóktól.

A pályázatot meghirdeti a Kisújszállási Református Egyházközség és a kisújszállási Kossuth Fotóklub. A pályázaton részt vehet minden fotós, aki a pályázat feltételeit elfogadja. A pályázatra beküldhető minden olyan saját készítésű fotó, melynek a fentebb említett témákhoz kapcsolódik.

Pályázni lehet:

1. Maximum 10 db képpel (sorozat nincs).
2. A fotókat digitális formában, .jpg formátumban sRGB színmódban kérjük. Hosszabbik oldala 2400 pixel méretű (törekedjünk a szabvány képformákra 3:2, 4:3. Egy-egy digitális felvétel terjedelme ne haladja meg a 3 Mb-ot.
3. A képfájlokat e-mailban, vagy CD-n várjuk a lentebb feltüntetett címekre.
4. A képek fájlneve a következő formátumban legyen megadva:
Aképcíme sorszáma.jpg
Pl.: *Szeretet szárnyán 1.jpg*
5. Amennyiben valamely kép különleges technikával készül, vagy a szerző maga szeretné kidolgozást végezni, akkor azt készen, 30×40 méretre paszpartuzva kell beküldeni, de a digitalizált kép beadása így is határidőre szükséges.
6. Nevezési lapot a fotókkal együtt digitálisan kérjük beküldeni.
7. Zsűrizés: Az 3 zsűritag elektronikus úton, 1-10 pontig egymástól függetlenül értékeli a képeket. Fekete-fehér és színes képek egy kategóriában lesznek bírálva. Az összesített pontszámok alapján jut be az első 50 kép a kiállításra, és a díjazást is a legtöbb pontot elért képek érdemlik ki (pontegyezés esetén a bírálóbizottság elnöke dönt).
8. A zsűrizés után, a kiválasztott felvételekből (20×30 cm méretű) nagyításokat rendelünk. Ennek költsége a rendezőt terheli.
9. Az általunk nagyított képek a Kisújszállási Református Egyházközség tulajdonában maradnak.
10. Nevezési díj: **1000 Ft** melyet az **OTP 11745080-15576976-02130000** Művelődési Központ és Könyvtár Kisújszállás számlaszámra kell megküldeni. A csekk ill. az átutalás megjegyzése: **Pályázó neve és**

ÖKU. (A befizetési bizonylat másolatát az képek e-mailjéhez kérjük csatolják.)

11. Postacím: Zsoldos Zoltán 5310 Kisújszállás, Mészáros u. 2.

12. Az e-mail cím: papilajos@gmail.com; zolzso@gmail.com

A pályázónak teljes mértékű szerzői jogokkal kell rendelkeznie a beadott pályamű föltött. A szervező nem vállal felelősséget az ezek hiányából eredő jogvitákban.

A fotókat a rendező, kiadvány, weboldal, sajtó, további kiállítások céljára a szerző nevének feltüntetése mellett szabadon és térítésmentesen felhasználhatja.

A pályázatra küldött képekkel a pályázó a fentebbi feltételeket elfogadta.

Beérkezési határidő: 2018. október 8. 24 óra

Zsűrizés várható ideje: : 2018. október 15.

A zsűri tagjai: Kállai László E-MAFOSZ diplomás fotóművész,

Demeter Pál fotóművész a Heves Megyei Fotóklub vezetője,

Dobóczy Zsolt fotóművész, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének (MAOE) Fotóművészeti Tagozatának tagja,

Díjazás: ajándékutalvány, tárgyjutalom.

A képek elfogadásának értesítése: e-mailben a bírálóbizottság jegyzőkönyvének kiküldésével történik.

Kiállítás megnyitása: 2018. október 26. (péntek) 16 órakor a kisújszállási Vigadó épületében (Kisújszállás, Szabadság tér 7.)

Képek visszaadása: Csak a ténylegesen beküldött papír alapú képeket kiállítás bontása után, várhatóan december 10. után egyeztetve történik.

A pályázat támogatói: Nagykunsági Református Egyházmegye, Kisújszállási Református Egyházközség, Kisújszállási Katolikus Közösség, a Kisújszállási Baptista Gyülekezet, Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthok Országos Szövetsége, Kisújszállás Város Önkormányzata, Kisújszállási Művelődési Központ és Könyvtár.

Érdeklődni lehet: a 06/30 517 3399-es telefonszámon.

Kisújszállás, 2018. augusztus 22.

Jó fényt, eredményes munkát:

Papi Lajos

Kossuth Fotóklub vezetője



Pályázati felhívás

A békéscsabai Lencsési Községi Ház, a Márvány Fotóműhely és a Csaba TV országos - digitális fotókból készített - digiporáma pályázatot hirdet,

XIII. Békéscsabai Digiporáma Fesztivál

címmel, melynek célja a fotók, a digiporáma eszközével való bemutatása és népszerűsítése.

A pályázat beküldésének határideje: 2018. november 16.

A zsűri tagjai:

Dobóczy Zolt fotóművész (Szeged)

Gál Csaba főszerkesztő, Csaba TV. (Békéscsaba)

Zsila Sándor fotóművész (Budapest)

Értékelési szempont:

A zsűri tekintettel a speciális megjelenési formára, a képsorozatot - mint etűdöt - annak audiovizuális összességében fogja értékelni.

Díjazás vásárlási utalvány formájában: I. díj 40.000.-Ft, II. díj 30.000.-Ft, III. díj 20.000.-Ft, valamint a Lencsési Községi Ház különdíja 15.000.-Ft értékben.

Nyilvános vetítés, zsűrizés és díjkiosztó ünnepség:

2018. november 24-én, szombaton 10.00 órai kezdettel a Lencsési Községi Házban (Békéscsaba Féja Géza tér 1.)

Pályázati feltételek:

Nevezhet klub, alkotó csoport és egyéni alkotó. Egy pályázó legfeljebb 2 alkotással indulhat.

A pályázat nevezési díja alkotónként 1500.-Ft, melyet kérünk a Csabagyöngye Kulturális Központ bankszámlaszámára (OTP Bank Rt., 11733003-15771810-00000000) utalni vagy postai úton a címére feladni.

A pályaműveket nem áll módunkban visszaküldeni.

A művek beküldhetők CD, DVD vagy BD adathordozón. Formátumuk lehetőleg: SD/HD felbontású asztali lejátszóval lejátszható Mpeg 2 vagy Mpeg 4 videó állomány, esetleg más szabályos formátum, videofájlban. A digiporáma vetítése full HD felbontású projektorral történik.

Az alkotások nem tartalmazhatnak mozgókép betétet. A DVD menürendszere nem képezi az értékelés tárgyát. Egy pályamű hossza **maximum 5 perc** lehet. A beküldött munkákban jól látható helyen fel kell tüntetni a szerző nevét, a mű(vek) címét és a felhasznált kísérő zene(ék) adatait. A pályaművek mellé csatolni kell a nevezési lapot, valamint a nevezési díj befizetését igazoló postautalványt, illetve banki átutalási bizonylatot.

A tartalom jogszerűségéért a beküldőt terheli a felelősség.

A pályázók hozzájárulnak ahhoz, hogy az általuk készített anyagok, vágatlanul a szerző megjelölésével térítésmentesen nyilvános bemutatásra kerüljenek.

Beküldési cím: Lencsési Községi Ház, 5600 Békéscsaba, Féja Géza tér 1.

Tájékoztatás kérhető: Machlik Gergelytől gergely@machlik.hu vagy Nagy Emesétől a közösségi ház munkatársától a 66/456-177 telefonszámon. A felhívás szövege olvasható, és a jelentkezési lap letölthető a www.marvanyfoto.hu honlapról.

Áttekintés a vetített kép művészetére

A diaporámaművek készítésének alapvető követelményeit 1963-ban, a [comói](#) diaporáma-fesztivál kapcsán fogalmazták meg. A diaporáma – e szerint – nemcsak hanggal kísért képsor, hanem tudatosan komponált, dramatikai sajátosságokat mutató, mondanivalót kifejező alkotás. A deklaráció értelmében igyekeztek megkülönböztetni a diaporámákat az úgynevezett *hangosított képsoroktól*.

A diaporáma legfontosabb kompozíciós összetevője – [Végvári Lajos](#) művészettörténész terminus technicusával élve – az úgynevezett **minősített idő**: a befogadás időben való kibomlásának irányított volta, mely az alkotó mondanivalójának szolgálatában áll. E tekintetben a diaporáma közelebb áll a zenéhez, mint a filmhez. A mű szerkezete a hang, pontosabban a hangkompozíció felépítése által rögzül. A hang a mű befogadásakor dominánsan az érzelmi csatornát uralja. A befogadás értelmi síkján a diaporáma mű állóképekkel keltett *audiovizuális történés*, mely a diapozitívek egyenként mást ábrázoló és formailag is másképp felépített tartalmai okán a filmi látványtól jelentősen eltér: egyfajta elvont, helyenként absztraktnak is mondható összhatást kelt. Azontúl, hogy minden egyes diapozitív mást ábrázol, és a nézőnek újra és újra be kell azonosítania, mit lát, a képek a diaporámákban meghatározó jelentőségű képátúsztatás során egymásba is keverednek. A fények, színek, formák és tárgyi alakzatok összekeveredési folyamata nemcsak különféle sebességű lehet, de iránya is csapongva váltakozhat, egyfajta koreografikus mozgás hatását keltve. Mivel a vetítésvászonon megjelenő történés konvencionális értelemben valótlan, a képi és hangváltozások szabad *asszociációkra* sarkallják a néző képzeletét. Egy igényesebb diaporámaalkotás befogadása - ennek nehézsége tekintetében - úgy viszonyul a filmhez, mint mondjuk a versé a prózához. A diaporámaművek ésszerű hossza, mivel befogadásuk a fentiek okán erős koncentrációt követel, viszonylag rövid. A dramaturgiailag céltudatosan felépített diaporámaműnek pontosan megtervezett kezdete és végkifejlete van.

Harmadikkép-hatás

Az igényes diaporámák egyik legfontosabb sajátja – a képátúsztatások esztétikai céltudatossága mellett – az úgynevezett **harmadik kép**, amikor a képátúsztatás folyamata – hozzávetőlegesen annak félútján – az összetalálkozó képek gondolati vagy esztétikai formaértékű tartalmait különös, meglepő összhatásban egyesíti. A hatás külön-külön sem az egyik kép, sem a másik kép láttán nem elképzelhető.

A diaporáma a hangulatok, érzések, mondanivalók kifejezésének különleges formája, hang (általában zene) és a képek egymásra hatásával, a dramaturgia követelményeivel. A műfaj igazi, talán egyik legfontosabb sajátossága a képátúsztatások közben létrejövő harmadik kép, valamint a zene ütemének, a vetített kép ütemével való harmonizálása.

A hetvenes évektől különféle diaporáma-stílusok alakultak ki, főként Európában. Míg a franciák előszeretettel szövegeltek audiovizuális mondanójuk célba juttatásának garanciájaként, a magyarok főként látvány és hang (zene) attraktív összefüggéseire helyezték a hangsúlyt. A világ számos jelentős díjjal honorálta a diaporáma specifikumaira alapozó magyar törekvéseket. A diaporáma vizuális megjelenése önmagában is esztétikai sajátosságokkal bír, de legalább ilyen fontos a hang és a kép egymásra hatása, az az élmény, mintha a kép a hangbeli történések hatására változna meg és fordítva.



A számítógépes technika megnövelte a műfaj lehetőségeit, a látványfolyamok pontosabban és könnyebben megtervezhetők. A többcsatornás programok komplexebb vizuális élmény létrehozására adnak lehetőséget. Ugyanakkor sok csapdát rejt az egyes programokban készen kapott öncélú effektek, valamint a túlzott képmozgatások használata.

A számítástechnikai programok bővülésével új lehetőség lopódzott a diaporáma készítés eszköztárába: a képek nagyításának, svenkelésének és maszkolásának lehetősége. A rögzített méretű diákhoz képest a digitális képek könnyű átalakítása eredményezi azt a gyakori hibát, hogy a különböző képnagyságú képek átúsztatásakor a képszélek belevágnak a következő képbe.

A szinopszis, a forgatókönyv készítésének szükségessége ma is megkerülhetetlen, éppúgy, mint az érzelmileg, dramaturgiailag helyes zeneválasztás, vagy az indítóképek, címek gondosabb megtervezése. De ugyanúgy az egymást követő képeknek is kell kapcsolódniuk, formai, tartalmi, vagy hangulati összeköttetésnek kell lenni közöttük

Évről-évre egyre kevesebb pályamű érkezik a hazai és nemzetközi digiráma (diaporáma, digiporáma, *Diaporamanumerique*, *Multimedia performance*, *Fotovideo*, *Slideshow*) versenyekre. Egy-egy alkotás elkészítéséhez igen sok időre van szükség, egy nívósan elkészített anyag egy perce legalább egy óra munkát igényel.

Típushibák

Dramaturgia (szinopszis) hiánya

Hiányzó néhány másodperces indító feketekép

Megtervezetlen kezdőkép(ek), helyesírási hibák

A képek egymásutániségének esetlegessége

Indokolatlan effektek használata

Különböző képméretnek széleinek egymásba vágása

Egymást követő (sorozat)képek indokolatlan használata

Túlzottan (indokolatlanul) gyors vágások, képmozgatások

Különböző zenék összedolgozatlansága

Záró képek tervezetlensége

Jó munkát kívánunk!

Horváth Imre
a MAFOSZ elnöke