



# FOTÓSÉLET

A Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthok Országos Szövetségének elektronikus hírlevele  
Szerkesztő: Horváth Imre EFIAP/s, A-MAFOSZ/s  
2018. szeptember 24.

## FOTÓKIÁLLÍTÁSOK

■ Sok szeretettel hívunk és várunk mindenkit **2018. október 25-én** 18 órakor a Zalaegerszegi Fotóklub



„Fényfogók” című kiállítás megnyitójára! Köszönőt mond Vigh László országgyűlési képviselő. A kiállítást megnyitja Seres Péter fotóriporter. Helyszín: a Hevesi Sándor Színház (Zalaegerszeg, Ruszt József tér 1.) A kiállítás 2018. október 25-től 2018. november 22-ig tekinthető meg. Minden érdeklődőt szeretettel várunk.

■ **2018. október 15.** "Festői Nagyvárad és Bihar megye / Oradea și Bihorul pitoresc" – a 2018. évi Fotóművészeti nyári egyetem meghívásos pályázatának kiállítása. Román Kulturális Intézet/ Institutul Cultural Român, Budapest, Izsó utca 5.

■ **2018. október 4-én** 17 órakor nyílik a Ferencvárosi Művelődési Központ Folyosó galériájában (Bp. IX. Haller u. 27.) a Szenior Fotografusok Klubjának „Felhőjáték” című kiállítása. A kiállítást, amely október 31-ig tekinthető meg, Fabó László nyitja meg.



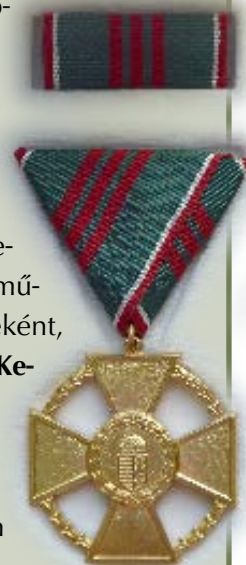
■ A 60+Fotókör tisztelettel meghív minden érdeklődőt **2018. október 2-án**, 14 órakor nyíló Nem csak húszéveseké a világ... című fotókiállításának megnyitójára. A kiállítást megnyitja: dr. Hoffmann Tamás polgármester. Műsort ad az Újbuda Ezüstkar Békés

## Állami kitüntetést vehettek át a MAFOSZ-tagjai

A Magyar Arany Érdemkereszt polgári tagozata kitüntetésben részesült **Apáti-Tóth Sándor** fotóművész, a Ceglédi Fotóklub tagja. Az állami elismerést azok a művészek kaphatják, akik kiemelkedő tevékenységükkel példát mutatnak a kultúra, az oktatás, a zene-és képzőművészetek terén. Apáti-Tóth Sándor a kitüntetést augusztus 20-án a Pesti Vigadóban vehette át.

A legrangosabb nemzetközi és hazai fotópályázatokon sikeres, számos díjat elnyerő fotóművész tevékenysége elismeréseként, nemzeti ünnepünk alkalmából **Kerekes István** fotóművész (EFIAP/d3) Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetésben részesült

A MAFOSZ tagsága nevében gratulálunk!



## MAFOSZ

Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthok  
Országos Szövetsége

A MAFOSZ telephelye:

**2051 Biatorbágy, Jókai Mór u. 12.**

fotoselet2@gmail.com

Tel.: 06 (30) 9652-462

<http://mafosz.hu>

A MAFOSZ adószáma: **19573975-1-13**

Számlaszáma: 11701004-20122009-00000000



# Fotóművészek szerzői jogainak kollektív kezelése

„Kevesen tudják, hogy van egy olyan szervezet, ami bárkinek a fotóira az alkotó tudta és beleegyezése nélkül felhasználási jogot adhat másoknak.” – [olvasható Völgyi Attila blogján](#) – „Ez nem átverés, hanem nagyon is komoly szerzőjogi tény. Még a tapasztalt fotósok közül is kevesen tudják, hogy Magyarországon a Hungartnak törvényi felhatalmazása van (szinte) bárkinek a már megjelent alkotásai felett rendelkezni. A fotós megkérdezése és engedélye nélkül engedélyezhetik a fotóitok felhasználását. Aki tud a létezésükről, még az sem nagyon találkozott velük, inkább csak hallomásból tudja, hogy van ilyen. Szinte senki sem tud viszont arról, hogy meg lehet akadályozni, hogy nélkülünk üzleteljenek a képeinkkel. Ténnetek kell érte, hogy ők ne dönthessenek nélkületek a ti szerzői jogaitokról. A **Kilépő nyilatkozatnak szeptember 30-ig** kell megérkeznie, hogy következő év januárjától már ne szólhassanak bele, mi történik a képeitekkel.”

„A HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület a képző-, ipar- és fotóművészek szerzői jogainak kollektív kezelésére létrejött szervezet (a továbbiakban csak a fotósokról írok, mivel én ezt a területet ismerem és engem, meg szerintem titeket is ez érint). A [szerzőjogi törvény](#) különleges jogkörrel ruházta fel őket, hogy az alkotók helyett engedélyt adhassanak a fotók (és

más hatáskörükbe tartozó alkotások) másodközlésére. Ez azt jelenti, hogy bármely fotós már nyilvánosan publikált képeinek felhasználását engedélyezhetik bárkinek a szerző megkérdezése, beleegyezése, szándéka, vagy akár annak tudomása nélkül. Ezt nevezik kiterjesztett hatályú közös jogkezelésnek. Ennek a célja az alkotók jogainak védelme és a jogkezelés egyszerűsítése volna. Fontos kiemelni, hogy a Hungart működése teljesen törvényes, jogszerű és még a közös jogkezelés törvénybe iktatása sem valami ármány része. A magyar szerzői jogban is régóta működik ez az intézmény (a Hungart 21 éve jött létre), de az EU joggal is teljesen összhangban áll. A céljuk sem feltétlenül rossz, de a működésüket nem tartom hatékonynak, korszerűnek, illetve szerintem nem, vagy legalábbis nem megfelelően szolgálják a fotósok érdekeit. Az ilyen közös jogkezelő szervezeteket (amik közül az Artisjus a legismertebb a CD-k és DVD-k hologramos matricáiról) azért hozták létre, hogy leegyszerűsítsék vele a hétköznapi tömeges szerzőjogi aktusokat. Ez akár jó is lehetne. Például egy elérhetetlen fotós képének felhasználásához is szükség van a készítő engedélyére. Viszont ha a fotós valamiért nem elérhető, akkor a Hungarthoz lehet fordulni. A felhasználók kifizetik a jogdíjat a szervezetnek, a Hungart engedélyezi a szerző helyett a fotó felhasználását. Ez után a Hungart levonja a saját kezelési költségét, majd a fennmaradó összeget továbbítják a jogosultnak. Jobb esetben a fotós pedig meg is kapja a saját részét...”

[További részletek](#)

## A Szerelmes Ember fotópályázat eredménye

A Prizma Kör és a Pestújhelyi Közösségi Ház által 2018-ban meghirdetett SZERELMES EMBER című fotó pályázatára 74 Alkotó 250 db beérkezett alkotása közül, 31 Alkotó 60 képét választotta ki a zsűri díjazásra és kiállításra.

### Kiállításra beválasztott képek:

Biró Patricia\_N+Z  
Bogár Mariann\_Összetartozás  
Bontovics Ilona\_Ilfjúság  
Bontovics Ilona\_Kortalan szerelem  
Brezanóczy Ferenc András\_Esernyő alatt  
Czinszky Dóra Renáta\_Összebújás  
Dobos Bacu\_cím\_nélkül  
Dobos Bacu\_hashtagenyimé  
Dobos Bacu\_RT  
Dobos Bacu\_Sweet\_November  
Dr. Göde Andrea\_Együtt  
Dr. Tóta Krisztián\_Kemény, mint a szerelem  
Dragos Georgescu\_Őszinte  
Dvornik Gábor\_Örök Igen  
Fodor Emil\_Boldogság  
Fodor Emil\_Ők már sinen vannak...  
Horvath Ádám\_Szerelmes Gondolat  
Ignáczy Adrienn\_Enyém vagy

Ignáczy Adrienn\_Szabadon  
Jánosi Irén\_Utolsó csók  
Jánosi Irén\_Van, aki hidegen szereti  
Jerszi Gabriella\_Padon  
Káposzta Kyra\_Gyengéd ölelés  
Kis-Bankné Kondákor Marianna\_Szerelmi mámor  
Kiss Imre\_Lovas-szerelem  
Kiss Laura\_Mosoly  
Kiss Laura\_Vágy  
Kiss Zoltán\_Couple  
Kovács Judit\_Szerelmi háromszög  
Kovács Krisztián\_Csapj bele  
Kovács Krisztián\_Csók  
Kovács Krisztián\_Hajnali szerelem  
Kovács Krisztián\_Kézenfogva  
Lázár Eszter Emese\_Romance-in-Santorini  
Ligeti László\_Csók  
Ligeti László\_Szerelem 1  
Oláh Viktória\_Sorok között  
Ölbey Zoltán\_Csók

Pálfi László\_Viola és Csongi 3  
Pap Nóra\_Boldogság  
Polacsek Natália\_Őszi szerelem  
Rabec László\_Nevessük át az életet  
Rác Péter\_Padon  
Roppantó Krisztián\_Flört  
Rózsa Richárd\_Hullámok  
Rózsa Richárd\_Mezítlábas  
Sebestyén Ferenc\_Extázis felé  
Somosy Edina\_Havanna  
Szabó Szilvia\_Man and Woman  
Száva István\_Együtt  
Szécsi Ilona\_Első szerelem  
Szegedi Kinga\_Összebújva  
Tárnok Emese\_A legboldogabb pillanat  
Tátrai Emília\_40 éves szerelemlakat megpillantása  
Vonyó Bence\_Utolsó séta  
Zurai Judit\_Fagyba zárt szerelem  
Zurai Judit\_Gyere velem!

**A zsűri tagjai:** Lőkös Zoltán - EFIAP/p, EMAFOSZ/p, Juhász László - EFIAP, EMAFOSZ/g, Karácsonyi Dávid - Fotográfus, Nagy Edit - népművelő, Lövei Olga - népművelő

### Helyezettek:

- 1. helyezett: Jerszi Gabriella – Párok**
- 2. helyezett: Huppert Anna – Belefeledkezve**
- 3. hely: Sebestyén Ferenc – A nyugalom szigete**