



FOTÓSÉLET HÍRLEVÉL

A Magyar Fotóművészeti Alkotócsoportok Országos Szövetségének elektronikus hírlevele
Szerkesztő: Horváth Imre AFIAP, E-Mafosz/b, MAFOSZ-logó: Szabó Márta AFIAP, E-Mafosz

2013. február 18.

A MAFOSZ közgyűlése

Elnökválasztás

A Magyar Fotóművészeti Alkotócsoportok Országos Szövetsége 2013. február 10-én **közgyűlést** tartott az NKKI Corvin téri épületében.

Az elnökség 2012-ben végzett munkájáról szóló beszámolója és pénzügyi jelentése után **Hídvégi Péter**, a FEB elnöke (Jászkun Fotóklub, Szolnok) ismertette a Felügyelő Bizottság jelentését, majd **dr. Mann Judit**, az Etikai Bizottság elnöke (Óbudai Fotóklub) az egyetlen felmerülő etikai bejelentés vizsgálatát. A 2012. évi beszámolót követően a közgyűlés **Horváth Imrét** (AFIAP, E-MAFOSZ/b) a Biatorbágyi Fotóklub tagját elnökké, **Király Erikát** E-MAFOSZ (APS-Stúdió, Budapest) a Felügyelő Bizottság tagjává választotta.

A korábban visszavonulását bejelentő **Győri Lajos** megköszönve a tagszervezetek munkáját elkészönt. A Magyar Fotóművészeti Alkotócsoportok Országos Szövetsége a több mint egy évtizedes elnöki munkájának, valamint a fotóművészeti közéletben végzett több évtizedes tevékenysége elismeréseképpen **ES-MAFOSZ** diplomát adományozott, valamint Örökös Tiszteletbeli Elnökké választotta.

A szövetség megválasztott új elnöke ismertette MAFOSZ **2013. évi munkaterv javaslatát és költségvetését**. Szólt arról a helyzetről is, hogy megszűnt a MAFOSZ-nak a Magyar Művelődési Intézetnél eddig biztosított intézményi háttere. Ezért új helyet kell keresni, mely megnövekedő működési kiadásokkal fog járni. Át kell térni a kettőskönyvelésre. A kiadások ellensúlyozására a közgyűlés megszavazta a tagszervezetek éves tagdíjának 5000 Ft-os mértékét. Elfogadta a MAFOSZ 2013. évi munkatervét és költségvetését.

A **Kitüntetési Szabályzat módosítását** javasolta **Mátyus Károly**, a Kitüntetési Bizottság elnöke (Bakony Fo-



Foto: Imre Levente

tóklub, Veszprém). A közgyűlésen hozzászólók kifejezték, szükségesnek tartják a szabályzat módosítását, hogy az egyes minősítések elismertsége növekedjék. Mivel a munkatervben a MAFOSZ szabályzatainak, pályázatok, MAFOSZ-igazolványok rendszerének áttekintését, harmonizálását, aktualizálását/módosítását fogadták el előzőleg, így a közgyűlés most csak a minősítési kérelmek és képek digitális benyújtásának lehetőségéről döntött, melynek részleteit a bizottság és az elnökség kidolgozza, majd ismerteti a tagsággal.

Az egyéb közérdekű tájékoztatások között volt szó a 2013. évi **Fotóművészeti Nyári Egyetem** megrendezéséről. Az idei évre nem jelentkezett tagszervezet, mely helyismeretével, kapcsolatrendszerével elősegíthetné az ország egyik régiójában megtartandó nyári egyetem sikeres megrendezését. (Továbbra is szívesen látnánk tagszervezetek ilyen irányú segítségét.) Így az elnök az előzőleg felvetett helyszínek közül a Komárom-Esztergom megyei megvalósítást tartotta lehetségesnek, Tatai helyszínnel.

A közgyűlés után közös csoportkép készült a Budai Vigadó épülete előtt.



Foto: Imre Levente

A MAFOSZ-t ismertebbé és elismertebbé tenni

A Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézetében dolgozok tördelőszerkesztő, tervezőszerkesztőként. Könyvek, folyóiratok, újságok gondozásával, nyomdai előkészítésével foglalkozok. Újabban az Akadémia néhány intézetének honlap-fejlesztésével is.

Eredeti szakmám kertész. A mai Varga Márton szakközépiskolában jogelődjenek dísznövénytermesztés szak tanára fertőzött meg a fotózással. Az iskola után fotóklubot kerestem, s az akkor igen jó nevű Aesculap Fotóklubhoz kerültem, Bizaglich Jenő szárnyai alá, aki később a MAFOSZ második elnöke is volt. Itt indult fotós pályafutásom, több pályázaton vettem részt rögtön az elején, s mindjárt sikerült díjakat is szereztem.

Később keramikusként dolgoztam, majd újságírói végzettséget szereztem, és hosszú ideig újságíróként tevékenykedtem. Saját lapot alapítottam, amelyet 21 évig működtettem. Biatorbágyon helytörténeti könyveket készítettem, írtam, vagy szerkesztettem, s igen sokat fotóztam. Ezek összegzéseként egy Biatorbágyi Körkép című fotóalbumot adott ki képeimmel a Biatorbágy Kultúrájáért Alapítvány.



Foto: Niksz Gyula

MAFOSZ-diplomák átadása

MAFOSZ Kitüntetési Bizottsága javaslatára az elnökség E-MAFOSZ diplomát adományozott **Erdélyi Ákos** (Győri Fotóklub Egyesület, Rábapatona), **Ligeti László** (Duna Fotóklub Egyesület, Baja), **Milchram Kurt** (Soproni Fotóklub, Sopron), **Roncsák József** (Pannónia Fotóklub, Szabadka) és **Utczás Gábor** (Bakony Fotóklub, Tótvázsony) részére a fotókiállításokon elért eredményeik alapján. **Eisenmann József** aranydiplomás fotóművésznek, az Óbudai Fotóklub vezetőjének, HonE-MAFOSZ kitüntetést adományozott a szövetség elnöksége életművének elismeréseként. A diplomákat a február 10-i közgyűlés hivatalos napirendjei előtt adták át.



Foto: Imre Levente

4-5 évvel ezelőtt kezdtem újra fotópályázatokon részt venni. Többekkel megalakítottuk a Biatorbágyi Fotóklubot, mellyel tavaly a MAFOSZ Szalonon a benyújtott képek alapján elsők lettünk, majd az Év Fotóművészeti Alkotócsoportja címet is átvehettük. Jelenleg AFIAP, E-MAFOSZ/b diplomákkal rendelkezek.

Megtiszteltetés számomra, hogy több fotóklub is jelölt a MAFOSZ elnöki tisztségre. Azonban engem nem a tisztség, a titulus érdekel, hanem az, hogy szeretnék munkámmal hasznára válni Magyarország legnagyobb fotóművészeti alkotóközösségének. Számos tervem, ötletem van, melyekhez, ha partnerekre találok a MAFOSZ tagságában, sikerre vihetjük.

Szeretném elődeim – Bizaglich Jenő, Győri Lajos – által megkezdett, s a tagság által kialakított hagyományokat megőrizni, továbbfejleszteni. Legfőbb célom, hogy a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoportok Országos Szövetsége minél ismertebb, és elismertebb legyen. Úgy gondolom, ehhez nem kell nagyon nagy dolgokat tennünk, csak meg kell mutatni azt a sok-sok tehetséget, amelyek a különböző tagszervezetekben dolgoznak. Ennek legfőbb színtere az internet és a sajtó.

Legyen a MAFOSZ egy olyan szervezet, amire minden fotóművész olyan szervezetként tekint, ahol vonzó tagnak lenni, akár egyénileg is. Ehhez a pályázati rendszert úgy kell átalakítani, hogy az ösztönző legyen az ő számukra is. És büszkének kell lennünk egymás sikereire, hogy ez ösztönzően hasson az egyelőre még csak az út elején járó alkotótársainkra.

Fontos a közösségépítést a kornak megfelelően más csatornákon is folytatnunk, ennek is egyik legfőbb színtere az internet. Itt tudjuk megcélozni a fiatalok tömegeit, akik igen gyakran fotóznak. Közelíteni kell egymáshoz a két világot, mert rendkívül sok értéket lehet így a napvilágra hozni.

Szeretném megújítani a honlapunkat, élőbbé, naprakészebbé, informatívabbá tenni, s ha már fotósok vagyunk, sok-sok képpel gazdagabbá is tenni. Ehhez persze ismét a MAFOSZ tagszervezeteiben tevékenykedő társak közreműködése kell.

Szeretném a FIAP vérkeringésébe jobban bekapcsolni szervezetünket. Wolfgang Wiesen, a FIAP igazgatótanácsának tagja megkeresett minden nemzeti szervezetet. A FIAP negyedéves online magazint, FIAP NEWS-t tervez, amelyet az FIAP új honlapján tesznek közzé. Ehhez közreműködést kér. Élni szeretnék ezzel a lehetőséggel is.

*Horváth Imre,
a tisztújításkor elhagzott bemutatkozóása*

A legjobb meghívó

A meghívók 2012-es galériáját Petrovai Edit (Kőbányai Fotóklub), Horváth Imre AFIAP (Biatorbágyi Fotóklub) és Marton Ferenc E-Mafosz (Szentesi Fotókör) értékelték. Pontozásuk alapján 2012-ben a legjobb meghívó Papp Elek MFIAP fotóművész kiállítására invitálta az érdeklődőket. <http://www.mafosz.hu/Meghivok/2012/PappE.jpg>

Kiállítások, események, tanfolyamok, meghívók

Kérjük fotóstársainkat, hogy ha szeretnék, hogy kiállításukról hírt adjon a Fotósélet Hírlevél, az arról szóló hírt küldjék meg számunkra (ne csak a meghívó fotóját, hanem a meghívó szöveges változatát is.)

■ A **BMK-REFLEX Fotóklub** évadnyitó fotókiállítása február 13-án 18 órakor nyílt a Budapesti Művelődési Központ Galériájában. A tárlatot megnyitotta: Kührner László a MAFOSZ ügyvezető elnöke, klubelnök. Cím: 1119 Budapest, Etele út 55. I. em. A kiállítás két hétig látogatható.

■ **Bedi Gyula** (E-Mafosz) *Uszódától Indiáig* – a FIAP-pályázatok tükrében című kiállítása nyílt 2013. február 15-én 17 órakor a Kalocsai Városi Galériában (Kalocsa, Szt. István király u. 12–14.) A kiállítást megnyitotta: P. Szabó Barnabás református lelkész, festő. A kiállítás megtekinthető március 17-éig.



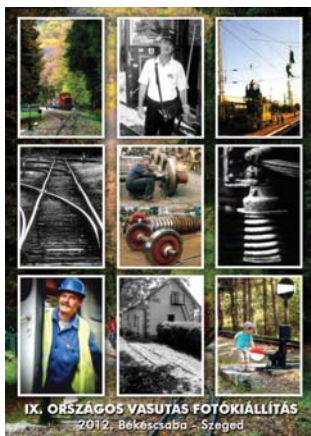
■ A **60+Fotóklub** *Platánfák* című kiállításának megnyitója 2013. február 15-én, pénteken 18 órakor volt a KULTI Gazdagréti Községi Házban, a RÉT Galériában. A kiállítást Béky Zoltán, a Civil Rádió munkatársa nyitotta meg. Közreműködtek: a Bélavári Balettiskola növendékei és Derzsi Katalin énekes. A kiállítás megtekinthető 2013. március 6-ig, munkanapokon 9–19 óráig. **Kiállítók:** dr. Áment Erzsébet, Andráska Gábor, dr. Bergh Sándor, Gábor Józsefné, Galamb Judit, Gál Csaba, Kozma Cecília, Kéri Juli, Molnár katalin, Mártáné Kati, Sebestyén László, Szalai Sándor, Vörösváry Pál.

■ A VOKE Arany János Művelődési Ház és a szegedi Vasúttörténeti Alapítvány szervezésében 2013. február 15-én (pénteken), 18 órakor nyílt meg a **IX. Országos Vasutas Fotópályázat kiállítása**.

A kiállítást megnyitotta: **Nagy József**, a szegedi Vasúttörténeti Alapítvány kuratóriumi titkára, MÁV főtanácsos.

Helyszín: VOKE Arany János Művelődési Ház Galériája. Győr, Révai u. 5. (a vasútállomással szemben)

A kiállítás megtekinthető: 2013. március 5-ig, naponta 10-17 óráig. Információ: 96/312-446, www.vasutasmuv-hazgyor.hu



■ Az Egri Kulturális és Művészeti Központ rendezésében a Bartakovics Béla Községi Házban (Eger, Knézits K. u. 8.) **Tompa Mihály életműve – dokumentumkiállítás Rimaszombatból**, a költő szülőhelyéről. Megnyitó: 2013. február 21. csütörtök 17 óra. Bevezetőt mond: Benedek László fotóművész, barlangkutató. Közreműködik Balázs Éva előadóművész. A kiállítás megtekinthető: március 16-áig. A megnyitót követően 18 órakor: **Felvidék, ahol élünk...** Benedek László vetítettképes előadása.

■ Tisztelettel meghívjuk Önt, Barátait és Ismerőseit 2013. február 22-én 18 órára **Mosonmagyaróvári Fotóegyesület** 20 éves jubileumi kiállításának megnyitására a Flesch Károly Kulturális Központba (Mosonmagyaróvár, Erkel Ferenc u. 14. A kiállítást megnyitja Karczagi Ferenc festőművész.

Kiállítók: dr. Bán András, Bánk András, Cserkúti István, Galgóczy Emma, Kiss Zoltán László, Nádas Péter, Nagy Mária, Pál Miklós, Sümeghy Rita, Szabó Béla, Szabó Iván, Szabó Péter, Szabó Zoltán, Tomasits Károly, Tóth András, Tóth Barnabás, Tóth Bernadett Imola, Uzsák Zoltán, Vitéz Vilmos. A tárlat megtekinthető: 2013. március 8-áig.

■ A **Tető Galéria** sok szeretettel meghívja Önt és Barátait 2013. február 22-én, péntek 17 órára a **Montázs Fényvarázslók Szenior Társasága** Mozgás című fotókiállítására. A kiállítást megnyitja: **dr. Alexay Zoltán** fotóművész.

Kiállítók: dr. Alexay Zoltán, Dániel István, Eisenmann József, Fabó Katalin, Gazi József, Greguss László Géza, Hidvégi Péter, Katona Katalin, Kiss András, Kührner László, Láng Tibor, Lipták Zsuzsanna, dr. Mann Judit, Papi Lajos, Riesmayer József, Széplaki József.

A kiállítás megtekinthető: 2013. február 22-től március 6-ig, hétfőtől-péntekig 15–18 óráig.

Helyszín: Tető Galéria, 1115 Budapest, Ecsed u. 13. <http://www.tetogaleria.hu/>

ESSZENCIA II. – Fotókiállítás a Győri Fotóklub Egyesület 2012 második félévének legjobb fotóiból.

■ **A képeket készítették:** Erdélyi Ákos, Erdős László, Felföldi Nándor, Ferenczi Attila, Füsü Csaba, Kaszás Gyula, Kocsis Ildikó, Lakatos Krisztián, Liziczai Miklós, Mészáros Mátyás, Murányi Péter, Németh Gyula, Németh Mihály, Oszkó Ágnes, Vincze László, Virág Lajos, Wunderli László.

A kiállítás helyszíne: Petőfi Sándor Művelődési Ház, Győr, Árpád út 44. A kiállítás megnyitója: 2013. február 25., hétfő, 17 óra.

Megnyitja: **Dániel István** fotóművész, a Győri Fotóklub Egyesület tiszteletbeli elnöke.

A kiállítás megtekinthető 2013. március 21-éig.



■ Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Pannon Egyesülete Szabó Béla EFIAP fotóművész közreműködésével és a VOKE Arany János Művelődési Ház tisztelettel meghívja Önt, családját, barátait a **X. TIT Év Fotósa-Év Fotója 2012** pályázat kiállításának megnyitására 2013. március 7-én (csütörtök) 18 órára VOKE Arany János Művelődési Ház (Győr, Révai u 5.)

Köszöntőt mond: Dr. Cseh Sándor, a TIT Pannon Egyesület elnöke. Kiállítást megnyitja: Szabó Béla EFIAP fotómű-



Kirájak József: Ökörzem

vész. A kiállítás megtekinthető: 2013. április 1-ig hétfőtől-péntekig 10-17 óráig

A pályázatra beérkezett 19 szerző 77 alkotása. A zsűri 52 alkotást fogadott el kiállításra. A zsűri tagjai: Sarmaság László festőművész, Szabó Béla EFIAP fotóművész, Dániel István E-MAFOSZ/g fotóművész

Díjazás:

TIT Év Fotója: **Kirájak József** (Kecskemét) Ökörzem

TIT Év Fotósa: **Erdélyi Ákos** (Rábapatona)

Kollekció (tudományos és szabadon választott kategória) Szabó Béla EFIAP fotóművész díja: Prauda Miklós (Dabas) Szülői ház. VOKE Arany János Művelődési Ház különdíja: Péli László (Dabas) Jacob, Vándor, Gondbarázdák. Oklevélben részesül: Pajor András (Sárvár) Kerekess passió

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| Babos László (Halászi) | Örvény |
| Badacsonyi Ferenc (Budapest) | Pincetorzó |
| | A nő kétszer |
| Bartók Andrásné (Leányfalu) | A kávé illata |
| | Humán szöttek |
| Erdélyi Ákos (Rábapatona) | Fátyol, Kötelék |
| | Kereszttség |
| | A nótáját Hölgym? |
| | Csigafutam |
| | Levéltetű |
| | Kis család |
| | Boglárika |
| Fenesi Bianka (Győr) | Bűvölet |
| Greguss László Géza (Győr) | Rizspalántázok |
| | Táplizó a Dunán |
| Hipság Gyöngyi (Sopron) | Közöny, Jé |
| Horváth Imre (Biatorbágy) | Rejtekerdő |
| | Fafaragó |
| | Hajnali kutyasétáltatás |
| Kállay László (Halászi) | A tánc öröme |
| | Díszes darázscincér |
| Kirájak József (Kecskemét) | Világgá kürtölöm |
| | Lucfenyő 1., 2 |
| Kiss Imre (Budapest) | Agyrém, Ökörzem |
| | Tusakodók |
| Mann Judit (Budapest) | Fókuszban a fiókák |
| | Csillagkapu, Kőkövön |
| Mikó István (Budapest) | Lebegés |
| | Szürkegulya, Anita(r) |
| | Kalocsa valutája |
| | Vigyori |
| Ölbey Zoltán (Budapest) | Alma, Őszi fantázia |
| Pajor András (Sárvár) | Kerekess passió |
| Péli László (Dabas) | Jacob, Gondbarázdák |
| | Ébredés, Vándor |
| Prauda Miklós (Dabas) | Körök, Szülői ház |
| | Cigaretaszünet |
| | A boksa őrei |
| Stefkovics János (Budapest) | Rácsok között |
| | A hortobágyi templom |
| | Lépcső és korlát |
| Tavaszi Levente (Győr) | Álomvilág |

Közlemény

A gyoril@mmikl.hu email cím megszűnt. Helyette a fotoselet2@gmail.com használható a továbbiakban.

A MAFOSZ hivatalos ügyekben Kührner László ügyvezető elnök úr telefonszámán: 30-245-4195, valamint a megválasztott új elnök, Horváth Imre 30-384-4858 ideiglenes telefonszámán érhető el.

A MAFOSZ ideiglenes levelezési címe: 2051 Biatorbágy, Jókai u. 12. A FIAP diplomák igényléséhez szükséges dokumentáció beküldési címe a fentebbi levelezési cím, illetve ideiglenesen Kührner László postacíme, mely telefonon igényelhető: 30/245-4195

Felhívás

Felhívjuk a tagszervezeteink figyelmét, hogy a **FIAP minősítések** igényléséhez szükséges dokumentációt a Mafosz 2013. március 1-jén tervezi postázni a nemzetközi szervezet számára. Az igényléshez szükséges űrlapok, szabályzatleírása e-mailen kérhető fotoselet2@gmail.com címről, vagy letölthető a <http://www.mafosz.hu/fiap.html> oldalról.

Egy százalék az adóból

Rendelkezzen személyi jövedelemadójának egy százalékos – társadalmi célú – felhasználásáról. Arra kérünk mindenkit, hogy támogassák a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetségének tevékenységét felajánlásukkal.

A MAFOSZ adószáma: 19573975-1-41.

Magyar sikerek külföldön

Best of the Best, Best of Show

Kérjük kedves fotóstársainkat, hogy ha a Hírlevélben szerepeltetni szeretnék a sikereiket, küldjék meg pontos leírással. A díjnyertes képeket (de csak a díjazott képeket) érdemes mellékelni, mert időnként azt is meg tudjuk jelentetni.

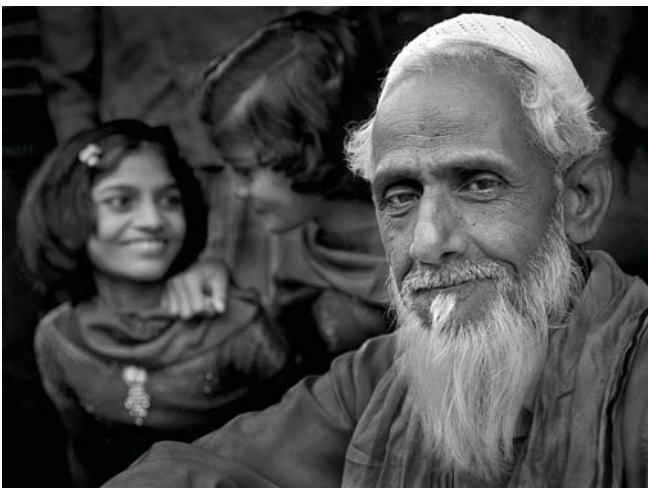
■ **Kerekes István** EFIAP/platinum (Mosonmagyaróvár) a 1° Circuito 8 Marzo Fotografia – 2013 fotópályázaton 38 elfogadást ért el, melyek közül a Best Friends című képe

Kerekes István: Best Friends



nagydíjas (Best of the Best), illetve FIAP aranyérmes lett, a With Grandpa című fotója szintén nagydíjas (Best of the Best) és a Yelena című alkotása begyűjtve 64. díjat FIAP ezüstérmes lett.

Kerekes István: With Grandpa



■ **Molnár Tibor** (F.11 Fotóklub) FIAP védnökségű pályázatokon elért eredményei: Lumen 2012 8th Loka International Colour Salon SZLOVÉNIA pályázaton: 3 elfogadás; Exposed Foto Klub Kamnik SZLOVÉNIA pályázaton: 3 elfogadás 1 PSA kékszalag; 2. Salon Internacional Federacion Argentina de Fotografia ARGENTINA pályázaton: 3 elfogadás; Soul KOZJAK 2012. MACEDÓNIA pályázaton 8 elfogadás, 1 kékszalag; 45th Howrah Colour Salon 2013 INDIA pályázaton 4 elfogadás.

■ A **Biatorbágyi Fotóklub** tagjainak év végi eredményei: 1st Digifocus International Digital Salon 2013 pályázaton Rácz Péter 5 képét választotta kiállításra a zsűri.

A wales-i 2nd Port Talbot International Salon-on Vass Zoltán 3 fotóját fogadták el, Schäfer Andrásnak 7 elfogadása volt.



Rácz Péter: Neverwhere / Sosehol

Rácz Péter PSA Gold Medal for Best of Show díjat nyert Iránban (Khayyam International Exhibition of Photography 2013), az indiai 45th SOP Colour Salon-on egy fotóját fogadták el.

Rédey Ivánnak 5 elfogadása volt a 1° Circuito 8 Marzo Fotografia – 2013 fotópályázaton.

Az 1. görög fotóversenyen (1st Greek Photographic Circuit) Vass Zoltán 15, Rácz Péter 17 fotóját választották kiállításra.

Fotópályázatok és más fontos események

Kérjük fotóstársainkat, hogy a pályázati kiírásokat szövegesen is küldjék meg számunkra (a teljes kiírást és egy rövidített kiírást is). Így biztosítható a pontos megjelenés.

XI. Csak tiszta forrásból... fotópályázat beérkezési határidő: **2013. február 20.**

Magyarországi hotelek és panziók fotópályázata: **2013. március 8.**

Fotóbörze a Ferencvárosi Művelődés Központban (1096 Bp., Haller u. 27.): **2013. március 10.**

Országos Diák Fotópályázat, II. forduló beküldési határideje: **2013. március 15.**

VÍZ Fotószalon: **2013. március 31.**

Tündérmező arcai: **2013. április 15.**

Kör csata című fotópályázat beküldési határideje: **2013. április 21.**

Országos Diák Fotópályázat, III. forduló beküldési határideje: **2013. május 1.**

Fotóbörze a Ferencvárosi Művelődés Központban (1096 Bp., Haller u. 27.): 2013. május 12.

Fotóbörze a Ferencvárosi Művelődés Központban (1096 Bp., Haller u. 27.): 2013. október 13.

Fotóbörze a Ferencvárosi Művelődés Központban (1096 Bp., Haller u. 27.): 2013. december 8.

A fotópályázatok részletes tájékoztatói és nevezési lapjai megtalálhatók a MAFOSZ oldalán, a fotópályázatok menüpontban: <http://www.mafosz.hu/palyazatok.html>.

Aktuális FIAP-pályázatok:

<http://patronages.fiap.net/Mensual13.htm>

■ A Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Területfejlesztési és Környezetgazdálkodási Ügynökség Nonprofit Kft. (HU), Kassai Kulturális Centrum (SK) és a Legend Foto (SK), a Magyarország-Szlovákia Határon Átnyúló Együttműködési Program 2007–2013 támogatásával egy nagyszabású nemzetközi kulturális projektet indított. A projekt fő célja a magyar és szlovákiai fotósok szakmai támogatása és a két ország közötti művésztsadalom kapcsolatépítésének segítése. A program keretében széleskörű fotópályázati felhívást hirdettek meg a partnerszervezetek **Tündérmező arcai** címmel.

A fotók beküldési határideje: **2013. április 15. 24:00 óra.**

A közönségzavazatok leadási határideje: **2013. április 17. 24:00 óra.**

A fotópályázat zsűrizése: **2013. április 18.**

Értesítések az eredményekről (csak e-mailben): **2013. április 20.**

Kiállításmegnyitó és díjkiosztás: **2013. május 3. (péntek) 12 óra.**

A fotópályázat díjazása:

I. kategória: 8–15 éves korig

1. díj: 35 000 Ft értékű ajándék, fotós vásárlási utalvány
2. díj: 20 000 Ft értékű ajándék, fotós vásárlási utalvány
3. díj: 15 000 Ft értékű ajándék, fotós vásárlási utalvány

II. kategória: 16–25 éves korig

1. díj: 75 000 Ft értékű ajándék, fotós vásárlási utalvány
2. díj: 40 000 Ft értékű ajándék, fotós vásárlási utalvány
3. díj: 30 000 Ft értékű ajándék, fotós vásárlási utalvány

III. kategória: 25 év feletti

1. díj: 75 000 Ft értékű ajándék, fotós vásárlási utalvány
2. díj: 40 000 Ft értékű ajándék, fotós vásárlási utalvány
3. díj: 30 000 Ft értékű ajándék, fotós vásárlási utalvány

Különdíjban részesül a közönség által kiválasztott legjobb kép, amelynek díja egy 75 000 Ft értékű ajándék, fotós vásárlási utalvány. A pályázat teljes kiírása megtekinthető/letölthető pdf formátumban a <http://www.szszbmfu.hu/fotoverseny/> címről.

A legjobb 50 fotót egy vándorkiállításon mutatják be Magyarország több városában, Nyíregyháza, Nyírbátor, Mátészalka, Budapest, Hajdúszoboszló, valamint Kassán, Európa Kulturális Fővárosában.

■ Az Ágens fotóstúdió **műtermi fotó workshop** sorozatot indít. Minden pénteken az emberábrázoláson belül egy-egy témát dolgozunk fel, profi műtermi körülmények között. A képzésekre lehet külön-külön vagy egyben is jelentkezni. Azon 18. évüket betöltött fotósok jelentkezését várjuk, akik a műtermi művészfotózásról szeretnének többet megtudni. Portréfotózás: 2013. február 22.; divatfotózás: március 1.; aktfotózás: március 8. További információ: <http://www.agens90.com/hu/emberabrazolas-mteremben>



■ A Fővárosi Művelődési Ház és az F.11 Kortárs Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz megrendezi a **VÍZ** című **Fotószalont**. A fotópályázat célja a legjobb kortárs alkotóknak bemutatkozási, kiállítási lehetőség biztosítása.

Helyszín: A Budapesti Fővárosi Művelődési Ház, 1119 Bp., XI. ker. Fehérvári út 47. Időpont: **2013. május 3–31**

KATEGÓRIÁK:

A. A **Víz** (ebbe a víz bármilyen formája beleérthető: hó, eső, pára, harmat, tó, folyó, stb.); B. **Kötetlen** (color és monochrom)

RÉSZVÉTELI FELTÉTELEK: A pályázat nyitott, azon foglalkozástól, életkortól és lakóhelytől függetlenül bárki részt vehet. Egy szerző kategóriánként 4–4 képet küldhet be. A felvételek hagyományos vagy digitális technikával egyaránt készülhetnek, de csak digitális jpg formátumban fogadják el. A kiállítás propagálása céljából a képeket az alkotók nevének feltüntetésével a rendező szabadon

felhasználhatja. A pályázónak teljes mértékű szerzői és személyiségi jogokkal kell rendelkeznie a beadott pályamű fölött. A szervező nem vállal felelősséget az ezek hiányából eredő jogvitákban. A zsűri döntése végleges és nem vitatható. A pályázaton elfogadott alkotásokat a Budapesti Fővárosi Művelődési Házban kiállítjuk. Minden pályázó a kiállítás anyagából készült digitális katalógust kap.

A KÉPEK BEKÜLDÉSE: A képeket a nevezési lappal együtt, digitális formában, a hosszabbik oldala: 3500 pixel méretben, maximum 3 Mb. nagyságban, 300 dpi méretezve kérjük elküldeni, egy vagy több e-mail mellékleteként. Egy e-mail mérete a csatolmányokkal együtt ne haladja meg a 10 Mb-ot! Beküldési cím: photoclubf.11@gmail.com. A pályaműveket elfogadjuk CD-n, vagy DVD-n is. Ezek beküldési címe: 1118 Budapest, Csíki-hegyek u. 4.

A pályázaton elfogadott képek kinyomtatását az F.11 Kortárs Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz saját költségére vállalja. Pályázatot csak pontosan kitöltött nevezési lappal és a kifizetett nevezési díjjal fogadjuk el. A szerzők a kép beadásával tudomásul veszik a pályázati feltételeket.

A KÉPFÁJLOK ELNEVEZÉSE: Az első három karakter az alkotó vezetéknevének első három karaktere, a második három karakter az alkotó keresztnévének első három betűje, a hetedik karakter a kategória megnevezése A vagy B, - kép címe. Pl: Molnár Tibor A kategória, kép címe : Csobogó = Mol-Tib-A-Csobogó

NEVEZÉSI DÍJ: 3000 HUF, külföldről: 10 Euro. Fizetés módja: Banki átutalással az F.11 Kortárs Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz számára. Számlaszám: 10402283 – 50526555 – 55521003, SWIFT Kód: OKHB HU HB, IBAN: HU96 1040 2283 5052 6555 5552 1003

PÁLYÁZATI NAPTÁR: Beküldési határidő: 2013. március 31. Zsűrizés: 2013. április 14. Eredményhirdetés: 2013. április 20. Kiállításmegnyitó: 2013. május 3. Díjak és CD-k kiküldése: 2013. május 31.

ZSŰRI TAGJAI: Mátyus Károly E-Mafosz fotóművész, Molnár Tibor fotográfus, Tarcsa Balázs AFIAP fotóművész

DÍJAZÁS: kategóriánként 1–1 db F.11 arany, ezüst, bronz plakett és 1 db MAFOSZ-különdíj, valamint a díjazottaknak lehetőséget biztosítunk a Budapesti Fővárosi Művelődési Házban egy-egy önálló fotókiállítás megrendezésére.